玉茗堂尺牘卷之三

臨川義仍湯顯祖著
甄冑天羽沈際飛選

○答錢岳陽督學

門下天姥開其壇場日鑄生其鄞鄂自領洪都之學出乎潛而見龍爰登壁水之臺起于飛而振鷺可謂琴瑟絲竹登魯壁之清聲珪璧佩環下梅梁之古色邇乃星辰郎位忝北斗喉舌之司江海池陽正南國股肱之郡起新知於物祖眷舊德以人師若小兒開

推陳出新

壽啓如此簡要亦少

遠方當舞象之年敢附雕龍之世而亦拂其總角引以譽髦雖豫章之生七年材不材而出地得夫子之墻數仞步亦步以窺天夫豈聞其無人必小子之有造若云幸哉有子慰愚父之無聊心底厲以弗諼意攀援而靡及恃父子家人之愛歷公侯國士之知三事爲期萬年以祝

〇壽洪陽張相公

吾師七旬伊始逢花甲之再開九日惟春乘木德而長旺天人撫鸞歌於賀世弟子欣雀躍於大年酌醴

星馳。望北垣之斗極。焚香日祝。在東山之衮衣。

答袁滄孺邑侯

門下起衆生所敬之天誕兩祖流傳之地。現宰官而說法。蔭國土以流慈。他以攝伏凡心。自以莊嚴勝事猶垂悲憫。曲引褏頑。喻以相劣不可不明。性宗不可不了。以何因緣之故得聞奇特之言。乃至小兒開遠。都歸大德含弘。容快覩於天人。許受參於童子。豈童真之有位。卽長者之無違。昝在連老舟中。得共本如座下。刋垂九帶如標指月之輪。辨示兩兒若誘聚沙

之塔。逮逢明府。愈闢昏衢。在平等以常然。亦多生而幸直獻珞何日。抽珠此年。

○答鄧遠遊侍御

慢門下甚第尊酒疎燈上下今爵差不惡耳而良書美韻。渢渢其來至於商發流品。歸於才情。雅為要論。昔人云楚夏殊風。俱動於魂。蘭茝異臭。並感於魄。固無容夸長以詆短。愛素而却丹。要於沒世可選而已。不佞於此技。非有師承。偶從少作。倏今齒至。而復引為在茲。歸於作者。一言為智。或不其然。至如遠遊乃

文選氣

以殊致之韻，方將之力，浸淫義根，憑夌物象，成言成書。有足度越萬此者。君家文潔侍郎表清言於澹臺之後，函史待詔發矗書於明德之旁，方於時賢，當亦互為巧拙耳。承問大計事，觀察李公為不佞琅琅畫此長物，不佞便從闕下西歸，而更擴入丑計，時人局置已定，得竟陵一知為足耳。材如竟陵，正自不免邑犬羣吠，吠所怪也。牽率成韻，相遲登高，為作九辨耳。

○答駱台晉督學

憶明公起文章於玉署，典禮樂於金陵，而不佞前以

絶不呆板

執玉下陳駿奔於斯後以飛鳧上計迴翔其處感程本之傾蓋酌周瑾之醇醴懷舊則山陵之色依然知新而鍾鼎之器有在帝眷西顧作我人師大江以西莫不歸此陶運扣彼鐘懸識神物於衡天發干將莫耶之氣辨靈根於出地擢維梓豫章之材至如不佞久爲棄士少不如人頻辱下道之音益深中食之嘆汝頼名士問不及於貴人孔李通家對或申於童子蓋將養其毛澤下以寬趨鯉之私積彼膚雲上以竟從龍之想是故觀其所感庶幾情見乎詞

○與張自雲

門下風神謦欬自是館閣中人而秦錄中數不見者

從側○人上有思之

何耶才最難得得之宜并歸一路爲世道用或有才而分用之以小遲大與望之

與曹尊生廷尉

長安對門下夜坐如姑射僊人令人窅然忘世不謂世人乃更不忘門下也范南宮遂爲秋栢之實人事何常萬祈自愛

答王雲泉侍御

喜門下以西方美人再操南國之紀至讀大疏春容而盡百姓之情抗壯而開九重之議雖隔千里何殊面談知巖巖舊京猶有典型在也

能自立言

與黃貞甫

惠茗眞彰越之清英也恨不得相對燒玉版牙添其風味耳王相如願一披雲霧幸以半面借之

答鄒爾瞻

李元沖過此云門下滿腹人材無措手處弟云治世人多於事否則事多於人世際竟未知何如也

卓識

○與魏見泉公子道冲

不佞行能委薄、南都奉常時辱先中丞公盱衡雅注、謂可同塵。微言漸深。餘歡每浹。或忘晰夕。數侍凉暑。内徵言別。長安一見。遂遠音徽。開府太原。兩承温藉。面語張丞。知遂昌戊戌之訃。業從闕下棄官。何乃更入辛訃。忘與當事者一言。惋惜乆之。嗟夫顯重之惻。及於疵賤。此其感激。何必眞起死灰之然、而手傳枯鱗之翼哉。我公如在、猶可爲言、而今已矣、爲善之嘆、終靡之悲、其在茲矣。去春千田先生人來。言及公病

且食貧甚有交謫之苦至勤公子長安舉債以歡二人忠孝油然可爲流涕公逝當效南洲故事絮酒遄赴而出山苦難宿草生匆寄吊於同人而已猶記公前定師賈君曲承咨度後晤朝房談及賈君榮落欣悲宛然賈君有知事知已於九原耳公旣全忠成孝公子大孝移忠願時加溢米以復公侯之後

○答孫侯居

兒以二夢破夢夢竟得破耶兒女之夢難除尼父所以拜嘉魚大人所以占維熊也更爲兒向南海大士

曲譜小序
○宮調源
流久已散
亡伯琦伯
將諸君存
什一於千
了可謂詞
曲功臣被
者士一口
敲倒

祝之曲譜諸刻、其論良快、久玩之、要非大了者、莊子云、彼烏知禮意。此亦安知曲意哉。其辨各曲落韻處。麤亦易了。周伯琦作中原韻。而伯琦於伯輝致遠中無詞名。況伯時指樂府迷。而伯時於花菴玉林間非詞手。詞之爲詞。尤調四聲而已哉。且所引腔證不云未知出何調犯何調。則云又一體又一體彼所引曲未滿十。然已如是復何能縱觀而定其字句音韻耶。弟在此。自謂知曲意者筆懶韻落。時時有之。正不妨拗折天下人嗓子兄達者能信此乎。何時握兄手。聽

海潮音如雷破山砉然而笑也

○答郭明龍

兄爲諸生時有以自立同輿爲大臣而當更聽人耳（座右箴）語耶世病兄輕發大端要亦獨行其是無所逃於天地之間命也上有疾雷下有崩湍即不此去留能幾餘中孚未能感人幸自出險爲需有慶門下昔過黃梁祠有詩枕中人會當破枕而去猶憶亥冬僊署竿言屬有期契向後再計入都人地遂宜投棄幽虛時作故人夢想而公才公望亦復以明夷出門庭矣江

流轉如丸

楚風遙湘騷可接清流王相如負俊氣遊江湖間欲盡見明公鉅人以廣其意惟兄進而教之

〇與曾金簡

山僧攜大序來宛轉蓮花眷屬白蓮乍生鬚蘂臺蕋一時俱生仁兄妙言初出悲智願行一時俱出此際弟五柳門中作陶令之攢眉何時與仁兄千蓮會上向遠公而捧腹弟恐衡山白衣山人不得終隱爲懶殘笑耳廻鴈有音遲佇無盡

〇寄李本寧

門下江漢炳靈爲世儒宗某水木之餘風雲之末願一見無從也辛丑之計門下獨於銓部堂中淵洄山立亹亹於不肖若恐其一日去國此所謂得一人知巳爲巳足也伊人一水那得一葦航之感念恩私悵焉何極

○答眞寧趙仲一

初聞兄巳憤懣爲神能殺讒者雖疑之而亦壯之後稍知有某公之嘖言公豈爲債者哉喪欲速貧貧亦士之常前弟附貽哲書中勸兄無悔但當加餐一意

長調甚於痛哭

經世出世之事。何得如來書不平滿楮。兄與弟俱有二尊人。官根斷續何論。但勿斷命根爾。

○答山陰王遂東

自分衰棄已久。無緣名字復通顯者。不謂采幽抉微。極意提獎。重以太夫人徽音之示。佳狀琳琅。披文相質。易以應命。附名碑陰。不朽良幸。又諭因貧折腰。待稍治生。當歸讀書。此誠言也。某少壯時。即妄意此道。苦無師傳。至博士爲郎南都。讀書稍暢。又以流去嶺海。幸得小縣。乃更不習爲吏。去留無所當。棄官一年。

入古同嘆

便有速貧之嘆。斗水經營，室人交謫，意志不展。所記書亦盡忘。忽偶有承應文字，或不得已，竭歷成之，氣色亦復何如。欲恣讀書，治生誠急。門下可謂通人。但讀書人治生終不可得饒，世路良難，吏道殊迫，相爲勉之。

○與岳石梁

兄來過我，風雨黯然，酒頻温而易寒，燭累明而似暗。二十餘年昆弟道義骨肉之愛，半宵傾盡。明日送之郡西章渡，險而汔濟，兩岸相看，三顧而别，知九月當

得情景

文瀾通生

更盡龍沙之概、見石梁、如見石帆、終不能了、我見石帆之願也

〻〻與丁長孺

弟傳奇多夢語那堪與兄醒眼人着目兄今知命、天下事知之而已、命之而已弟今耳順、天下事、耳之而已、順之而已吾輩得白頭爲佳無須過量、長與饒山水盤阿寤言、綽有餘思覥令閉門作閣部不得去。不得死何如也

強作解

雅談妙哉

〻〻與黃貞父

引進富人

二公郎署二年而仁兄戀湖頭不已卧竹浮梅妙大是殢人尤物吳君哀辭附逴所云重品而略富富何傷品計然陶公非無品者檻絕扇頭敢附虞卿之後

○○答趙夢白

天下皆知明公爲龍可興雲雨終不敢擾而用之疑非人間物終不可近耳顧彼亦無雲雨天下之心筆所未到誠有之即似龍如弟輩必且祈卜而致之封固而迎之氣已吞拜跪而候之庶幾以類得雨而後送歸其處况如門下眞龍者哉聞公隱於酒酣暢高歌甚善承問索弟

若士時已為此語今益可知矣

時義於仲文兄處不知弟衰時時病苦不復留意此道近日三尺童子能之第其抉掠絞擾其細已甚亦如數年中奏疏誶讛之流耳公子高才俊氣能為文章須為其大者弟近號蠒翁乾而不出無由更覩清光悠悠天水徒塵思存

○謝鄒愚公

與明公無半面乃為不佞弟作傳至勤論贊反覆開辨曲折顧護若惟恐鄙薄之不傳而瓶類之不洗始而欣然繼之咽泣弟何修而得此於鴻鉅也漢人未

溯源推重

有生而傳者唐有之次者種樹傳最顯技微而義大韓柳二公因而張之為世著教弟之閱人不如承福通物不如橐駞雅從文行通入游終以孤介迂蹇違於大方稿朽待盡而明公采菲集榛收為菀藻百世珉璆豈在今日

○復費文孫

僕少於文章之道頗亦耳剽前識為時文字所縻弱冠乃倖一舉閉户閱經史幾遍急未能有所就倖成進士不能絕去雜情理成前緒亦以既不獲在著作

先輩無意爲文無心立名如此可見古今人不相及

之庭小文不足爲也因遂拓落爲詩歌酬接或以自娛亦無取世修名之意故王元美陳王叔同仕南都身爲敬美太常官屬不與逰還敬美唱爲公宴詩未能仰答雖坐才短亦以意不在是也海內人士乃稍有好僕文韻者或以他故相好或其智意未能遠絕因而借聲何至如門下所許過其本情萬萬耶然至士人談此道者欣然好之盛欲有所禀承嘗以衰病揖去章門邂逅得如門下英姿遠意出乎文字之外欲相晰夕顧無間期昔先師甚矣其衰猶思斐然之

吾輩不可無此解

士迂愚未敢托於斯義庶其謂之耳

答馬心陽

南臯書來慰弟云茫茫海宇遂不能容一若士倘若士此中又不能容一海宇。即便爲所弄矣。此語雖非其至差足豁人亦足轉奉兄破蹙爲笑

○答黄貞父

貞父亦爲是言耶

蘖生來云丈訝弟遡來書詞淡淺覺有自外意世有恐外吾貞父者乎從頭二十一史從何處說起此時即有深言兄亦不能爲弟聽判又不知弟當深言否

愛憎親疏文暫変態風雲不能不服傳此旨

也、弟之知遊、卽起論心、經有年歲者四五人、今皆開府而去、獨郭希老、能於吏部堂上昌言畱遂昌令、魏見泉、石楚陽、逢人作不平語、李翼軒生未一面、而爲弟高談、人生何必深也

、、復熊恩誠督學

丈備規矩準繩之大器、蒞詩書禮樂之名區、豈不盛與、而良書𢹂挹、第云章程是咨、如約而止、夫約豈足斤斤於門下哉、張弛在心、鼓舞盡神、弟雖老猶能受人師陶鑄也

道學真假關頭

○與于中父

兄在章門十餘日有諸君子用世者日相從弟落穆林下人有語無緣請間也亦無庸請間也自當得弟於蕭然眉目之外耳庾陽古人便已三月家事有大難語者骨肉意氣之士亦何可恃耶

有嘆聲

○與鄒南皐

兄說講學老人不宜走公門真法言也根底有病老亦須發弟自賀長至到今未一面郡縣然反得嗔待流俗酌中爲難薄賦并塵覽

恐關方便門

○答袁中郎銓部

巨源濬沖竝是竹林中人山公一嬰世業甄叙才品故多啓事王公門調戶選而已總之因循時變成其局段中郎今日固可兼致況乘通運必無滯材弟於吏部交遊前後得二趙君然夢白不能出弟於久在平昌之時仲一不能白弟於未復平昌之後世間惟（倩罵）意義之交多成虛幻弟乃得蕭然山中十餘年二公亦以才大難用不至作絶交書也時憶長安夜雪玉蟠子聲遂爲故人思白柝落久無聞問時把中郎錦

帆、案頭明月珠子、的皪江靡、此時小修鴻征鴈行、回憶三珠樹、偈盡忉忉、

○與門人許伯厚

不佞棄一官而速貧宜矣。以足下強仕之年。方可馳揚京洛。而亦時有幽憂之疾。其有後時之感耶。榮進素定理宜順之無怨之難聖人所嘆。只以馬心陽仕傷、絕、至爲郎而飯常不足世道又復何言

○答袁滄孺

門下炳江漢之英靈兼孔釋之道、術弘才可以應物

僅能運筆

亮節可以明心時以大楚之風作我臨川之俗一事理以無礙故性相之自如在某大人有造常披拂於雲行雨施而開遠小子無知首甄拔於日省月試每色笑而弗怒矢大小以皆從何期玉節出鼎金華方指皎日以成言徒仰惠風而太息乃辱裁書彌深眷念喜靈椿彌福彌壽欣馥桂克長克明慶集家禎美翔國步尚祈抑西竺之高情竟東尼之素志庶幾酬六年一日之知允矣繼四世五公之業

與門人賀知忍

四五年師弟子依依之情、時恍然在目、苐風塵路斷、出山常難、心銘舊德、枉用相存、毎一興言、頹焉短氣、使來千里、轉見高情、詢知履康、同人所慰、至如不佞、旣不能畱雞肋於山城、又不敢累猪肝於安邑、乏絕坎坷、都無足道、時有嘯歌自遣耳、便令使者進視養沖兄、積懷萬不及一、

寄劉天虞

兄迂道半千、而存弟於玉茗堂中、爲四日夜之談、沉頓激昂、歡楚俱極、無從嗣音、言之哽塞、同爲失路、亟

兄才度超濶世需有時如弟迂愚其亦已矣姜養沖兄更欲於度外拂拭而混沌未鑿終可如何溫公要不爲不知我耳右武病毀殊困仁兄得無喟然

○與張伯昇

世兄不遠二千里而來清齋數信埀橐而歸如此門生只似無耳雙帛戔戔哀愧橫集便刻燭作中丞書

玷毫監拂

旣爲揚善另言去惡可矣時義最忌者莽蒼爲大寥峭爲高令子九復雅負才名變化日新恃愛仍此卷卷也

與張異度

質門下制義，氣質為體，既寓理以入微；音釆為華，復援情而極變。雖未盡發淵海之藏，亦已少窺風霞之色矣。企佩彌懷，覯止何日。

○答黃鳳衢

別去懷思，謂斗旋久巳，河上而德音忽貽。尚爾敬亭文春，閒仕如此，其不恧乎。承遠索文，誼難固辭。弟能為文，而必借尚書銜登軸，士安可不作尚書也。

轉頭奈何

○寄孫區吳憲伯

引人着勝地

八閩有孤介之士、曰沈君鈇者、弟禮曹時敬信友也、如鄭如衡、耿耿自將、時論過之、而士論未嘗不心儀之、擯落家居、蕭然可念、而遠聞有里閈之疑、涉於吏議、乃至流落隱屏、不能自釋、凡在風聽、皆為傷心、以弟料之世情自非晏平仲誰能解驂而脫石父自非孔北海誰能飛文而理彥章幸際吾兄英慨自命、倘痛志士之坎壈、洞世路之嶔崟、解其機絲、縱其毛羽、使沈生寬然無膺鋒觸檻之憂、有巖棲川觀之樂、豈止弟與沈生同其歡謠、即宇內慕義之士、且將感惻

無窮千里剖心萬惟慈照

與李麟初太史

未能一覯展側何如大雅久不作吾鄉尤甚弟雖少見脉理而蚤衰無復登峯之興門下當成此最勝手將老而為客矣

答黃右文

制義精熟至此卒遇之玉露金膏不知黃監元武庫中物也尚未融妥處終有詞人意在長君業已斐然次公三公殆是小謝更清越非火攻者甚為兄喜近

曰北人士、如方之細、如房、如宋之偉、皆江右人所不及、文字欲商者、幸時相示、

○與李還素方伯

鄙念未嘗不在薇垣左右也、每過章門、數煩分俸、在兄之賜固出廉泉、而弟之受亦甚慙讓、水誦老伯父手卷、盥祓吟玩、可謂明月孤映、高霞獨舉、韻超超於玄釋、義沉沉於忠義、至於行草、常筆後而意先、亦豐筋而蘊彩、神傴中人、有此神物也、聊贅數語、用附千秋、

筆陳圖可參

去排何如

大聖賢心腸大豪傑作用

、、與門人王觀生

霍林為世疑至此門下宜逞懈之古人懷一飯不佞於天下士懷一言也

○○答陳如吉給諫

朝論固如沸聖明在上終是君子多小人少但我輩不宜急以小人與人耳

夬卦全旨

、、答戴斐君

佇想風神真人天際山陰之棖遠與難乘因知吾師大哥以再從子嗣二哥釋業三哥逾壯未補青衿為

更唱唱嘆不能已已幸有三孫英茂可學惟明公昵而教焉以成達人之後不佞苓落衰殘度無起報知遇之日隕涕而已（一味酸辛）

寄梅瓊宇

弟受知克生兄最早玉茗堂中有哭詩時見夢言而已仁兄與弟生同年月日而宦遊較弟稍達多子殊秀弟以烏哀流落子多中才卯酉相望奚啻千里吾兄容鬢何其得借西來庾爲心惲

答陳子顯

整而已

齊年兄弟。闊落天涯。緩急之情莫通海山之使難遣惟是宛水儀刑於控鯉甌江想象於翱龍梁岳雲霄徒懸夢寐忽承翰示綿連周至靄有餘情白頭相思。宛如面命弟多病早衰而山人適來寢丘之貽寔惟重惠宋澹老弟奉常堂尊而鄭葵老爲弟知己皆成故人致聲諸公子今昔之感悵如之何

與魏見五

霍林宗兄每道長安篤誼仁父門士再稱汝上雄文讀癸春之報世路方仄獲登中原名儁殊爲世慶而

結響

大越已借廉平矣鄞邑孫生鳳雝遠韻已非凡響呂生鳴陛雅才自是利器葛生士標方當象舞之年已負鵬摶之志所爲無小無大欲從公于邁者也惟日進而教之無能適越獨章甫以自文有意懷賢諸逢掖以爲托

與汪二魯

二魯先生大器祖於彰嶽文釆發於吳京紆其雅念顧我孱兒春陽可以相喣歲寒可以相結何以酬茲不負瓊瑤之贈也

所得側

與門人吳季倫

吾友文藻染翰鳳池何必減書生投筆耶漢人以貲爲郎多爲名卿幸自努力

與李九我宗伯

從京師來者言丈蔬食敝衣或以丈爲貧或以丈爲僞夫世人何足與言眞僞也馬心陽作縣食嘗不飽趙仲一爲銓部歸來幾爲索債人所斃貧而仕仕遂不貧耶古人云匈奴未滅何以家爲此時亦非吾輩作家時也惟丈有以自礪

○英○氣○勃○勃○

○答石楚陽

得兄遠書、并悼死悲生三作、宛轉淋漓、使人潸然、建宇兄家貧落甚、中原門戶亦是興替相陵弟前托之章令求其郎君、郎君竟不相見、如何、弟齒六十、顏髮如許、獨丈弘材堅節、尚老江黃、有心共惻、江夏兄危苦安存、天意良厚、今始交口譽之乎、美成在久、伏念良深、特愛聊作局外之語、時方愼夏、有懷不盡、

○與于中父

郎吏之推、尚爾不下、此中進退、竟是如何、弟惟喜郎

家有威鳳之臣郡邑無餓虎之吏吟咏昇平每年添一卷詩足矣

願見太平氣象

○與門人廖仕沂

昔儒之教小學生有數益足下清才而爲蒙士授書一可熟讀正字一可檢容鍊心蒙卦六象學記一篇切磋究之有時行官學之用寧當以荏苒流落爲嘆二作大雅流音鏗爾明堂之瑟也

答林若撫

不佞近裏肭縮隈隹自謚繭翁乾而不出忽承門下

鏘環雅歌、琤然來思、起其再眠、抽其獨繇、頓使枯蛾、
堆綵 反、大老成、
蠕蠕蘧蘧、如動如生、有出飛𢗷戶間作五色意、加以
長生名筆、虬拏鸑峙、攢爲世寶、天噓地吐、五内爲承、
諸作精好、流衍自是、廊廟元英、積感之餘、尚啚嗣音、

、答黃九洛

寺中小飲、得周爰四方之事、揚扢千秋之業、殊暢、仙
舟遂南、悵焉寤嘆、章門風雨、夜玩大作、皆有靈氣、點
定以歸、采艾時當、有幽人之想

、、寄蘇眉源郡伯

晝下南州之榻夜宴澹臺之祠品愧名流誼深古處矣羅山人鏱精於素豚委蛇多暇或有意乎此也幸進而御之

候董廓庵司空

私論郡國有才必以明公經二物之則冠三英之粲何也某都憲柔而不中某司寇剛而未正仲山有舉瑞在仲舒郎樞焦心數年徘徊南國本朝於勞逸之際可謂適人獨念明公委蛇多暇獻笑文尊雨花木末之間所侍舊祠郎安在江山不殊人物可知矣

合嗇甚多

候王恒叔鴻臚

罪道天台遂踏龍湫雁背望禹穴以東朝陽而西秀色殆為大初仙人所盡謝鎮鉞而隱陪京其意自遠人生何必多取旁少聽琴人相如舊恙當復平勝遝蹇不盡來連之思

答馮具區司成

弟宦學之末閱世賢豪有矣皆立於是非之途岐於內外之際至如明公循其自爾由其固然付彼是於兩行齊屈伸於一指可謂為天之君子矣數從明聖

點醒禪和子

湖邊緬想長安邸下秉燭讌私坐如隔世秋逵師遠過示以大京是真實語逵觀猶時時捧喝初機作老樂家伎也

與吳縮生

尊公阜比何似為人師不勝為人長耶當便從六館轉清曹去正自不惡昨索桂聯勉就惟裁存爵里自東吳幾千年延陵不乏季子江湖直南斗垂百尺高居可摘星辰

○答卞玄樞

文章原無定相，平奇濃淡，入彀即佳，敲門磚管甚方圓粗細也。

不佞病下滯，秋稍劇，得扇頭大作細諷之，大雅之音，便作西來爽氣，清人矣。擬一和音，而巡使去急，當續致也。承以時藝下詢，不佞以為時文惟時是因，即以貴飛人士文字，至馮公而思微，至陳公而體鉅，至譚君而氣馴，至趙君而意結，不以維梓為悋，但取利器為資，則此四元者，皆門下緩急之絃，幾綵之墨也。時義入彀，何必高談，即如曹平子機到筆隨，自不可及，恃愛漫爾作答，知不為譴也。

○與吳亦勉

理學廉樸亦該得盡

吳地文物浩穰吾鄉吏其土者或慧或愿迮迮有以自見理學勝也況夫至慧而處愿其所自見固益有異者門下意性冲明物莫能迮而緼藉經畧復深以弘上下咸宜有譽無吝遠問極為舞躍徐簡老起家公處廉樸自將時鄉士屬吏有難之者竟以治行尊顯至今撫吳門下其勉之他日亦公之坐也致聲思白雖甚愛弟如世吏何吳多異書稗說未經世目者能求其一二解頤否

○與岳石梁

定論

別去復是涉夏滔滔草木長衰人不可復强時念仁兄才度英遠必膺世寄良爲欣然顧亭之昨過云兄似介然於東林惟於乃翁猶存炤亮仁兄可謂知人凡過處的是涇陽本色餘或未盡然耳適粤著作當巳就帙亟欲讀之用豁衰疲

○寄薛欽宇觀察

門下以道肯應世不可得而親疎罔攸疑於進退而（此等人極難到）乃來嘖言於大雅何傷井渫不食徒爲行路人惻耳汲收有特義學無盡小詩奉貽少致婁其之韻。

〇與陸津陽岳伯

明公含寓內之沖明發雲間之鉅麗長安一覩清氣溢於素襟豫章載言舊德形乎色笑吹暄寒谷許談辯於高筵采翠枯條引陶匏於刻石移歲序而感嘆滋深想風神而夢想何極喜因當湖之逆敬申臨汝之懷道重機衡北望徒懸於斗極天開節制南行或拜於章門仰津漢之瀾回明河正午祝陽德之方至永日乘乾

〇復瞿睿夫

頗少韵致
然情自摯

兄弟四十年來忽然白頭相見感愴欣慰何能自勝中間兄以孝廉流弟以郎官謫沙漠炎瘴各極天涯所讓避者兄才氣英闊加有舊貲足爲著書食客之費而弟故儒素宦淺無足與遊小詞自遣而已然而儉易容少病視兄苦折處差爲饒減天道也雖絕聞問時一念之從黃來者定悉起居昨見兄神明炯然而形氣頓異凡有心者誰不爲惻況如弟者同明相照情切自倍瑣旅下舍大浸窮炎溢水甑山如墊如炙僮客被病轉側須人何以堪此或者章門龍沙高

人避債臺也來書殊苦不忍讀到汗下病已并爲豁然遂成六絶引意諸惟減思益食黃髮爲期嗣相見也

寄徐聞陳愼所

知盛德醇完仁壽滋至令公子孝謹有聞令孫當已振振秩秩不佞覛想舊遊時動天池萬里之與知我者希惟太丘德星亭在耳貴生書院已入省志劉公應秋記文尚遺似宜增入今當草深一丈乎榕樹依依風期未闋惟門下加飡難老引翊主持幸甚

○○復胡瑞芝司空爲二女納采作

門下氣含天粹才應王明起丹筆以籌七兵樞垣望久坐紫薇而階一品并絡功高疇若予工營洛借貳都之重選於衆舉稽臯將九德之諧信在國則公輔惟公即承家亦相門有相弟俯惟噃劣仰憶光儀舟楫同遊國士委金蘭之契庭堦異彩都人談玉樹之奇諒非偶而其地既同故匪媒而自天作合屈體勢六卿之重許媚盟二姓之驩百里於飛甫占鳳鏘而遠耀九霄而上即看鵬翼以高翔既松蘿業已成言

能自立言

欣承先吉。在槐棘猶云脩禮。彌覺謙尊。寧須後命。為榮。已拜先施之辱。

○○賀吳曙谷相公

洪鐘建鼓

閣下儲祥太乙。毓采函參。紫氣出盤龍。即神僊而位宰相。丹誠儀瑞鳳。從禮樂而踐端揆。行晉接於專槐。作孚先於維梓。荊國欲堯舜其主。五百年名世重生。康齋以伊傳為臣。六七作行人再至。千齡僅邁。萬國同瞻。況在枌隣。彌深栢悅。趍風拜舞。足蹇頓而未能。向日颺言。意豐茸而欲吐。君子道長。無負開天建子

之辰元老望高正值中岳生申之候匪吾私而致慶

慶天下之得人 時值相公誕日

○寄馮文所

追憶作吏明公屬下如井鼃餅更加提挈雖終焉不免引繩絕振恩莫可忘章門有懷未旣爲悵雲林逴敬附積私陶潛寄聲武陵漁父知有賢主人在也

如茶壺小琖亦佳

之所云先達南江信中岳生中之侯匪吾私而致慶天下之得人時值相公誕日

○賀溫文所

追憶作吏明公屬下知井竈餅更加提挈雖深感不免引繩絕振恩莫可忘章門有懷未既為堤雲林從

玉茗堂尺牘卷之四

臨川義仍湯顯祖著

甄胄天羽沈際飛選

○答黃荆卿

詩亦出色

七年之官、二十年之別、千里之外、能憶六十歲老人、壽之以詩、可謂不忘之至矣、來詩云傳聞去國譚猶劇不道爲郞罷即貧似爲悠悠者解夫悠悠者何足爲解乎太守蘇公課賦見第家淮兌米止一十二石、問曰國租本折相半公歲穀當不能滿六百石、且公

不朽之理

爲宰幾何年、弟對曰四年矣、蘇公嘆曰、人言何足信、弟咲而謝之、古稱知己之難、世豈有達觀怖死義人要錢者耶。

八字鏗然

寄鄒爾瞻

吾兄大筆有中外時貴所必不能請者、而歸仁一記、乃爲兒開遠應之如響、豈眞以孺子爲可教耶、合發孔孟歸仁之旨眞是確論至云性慈生忽學道人正參坐此。

與傅商盤司成

門下以天下之士爲海内之宗河汾地以作之[illegible]

巖天以考其相冠冕之屬章掖之徒仰其門闕如望雲中之山挹其津涯似味忻然之永何期豚犬得近夔龍其兄已矣猶羈結草之懷有子凄其常恐析薪之墜普開叢象之雲重沾聖皐之雨撫西河而廻載泣咏南山而祝萬年

〇答李洙山

誦道教知山陰道中應接不暇而更反哭築場終弟子之義好禮不倦矍相之賓也前無瑕來自言能折

禪宗語錄

門下西河之疑。翁心咲無瑕高資、又誰當折之者、大事甚細非炙數度不能生非生數度亦不能炙也此中丼苦節度誰能證之欲殺衆何意千秋某在斯。門下一過敬亭、訂此大事何如、

答姜仲文

非仁兄一疏千秋不知四明事、相國座右銘、非止去國餘忠已也、翁自分秩杳爾龍沙、公來雪山重、公去雪山輕、匪虛語也、江東雲樹欲寄無由適徐生能數學、願一窺天於門下、因得附訊焉、庚陽必自有語、

以功

天下非水則旱。而儒之貧者尤苦。儒之眞者猶若貝

門下是也。北門賢者固不諱窮。獨如世道何。

○與馮文所大叅

戊戌之計。明公大爲僕不平。言於使者。枳其談而明公乃復不免辛丑之計。僕三年杳然。嚴壑不當入計中時本寧李公大爲不平。言於吏部堂。梚其筆。而李公亦復不免。自是悲感。夫以明公與李公名如日月之燦。實若鼎鈞之重。而誹俊疑傑。尚爲詬䃾不置。況如不佞名

微實輕無足光重於世者哉吳江非逢而出門之難阻我夢思知明公近著寶善編記吳中耆舊逸事而太倉起潛師父子幽善良多惟前後裁入書得明公而信庶可不朽

○與錢抑之

會試取雋者日近卑弱亦各自寫其致學士不知所之椰子所謂莫莫者其有宰於人乎駕二龍於天逵翔獨鶴於人間是所顒佇

○○與姚承菴

乃知臨川不是假道學

門下蒼然藹然有正叔之正而伯子之和自在若芬於蘇長公意韻猶在疑似間也東坡謂伊川不知何年打破他這敬字葢東坡高資又多遊於禪逹逹有拍版門搥之戲不知敬體無破可打破之敬非敬也正叔歌後不哭此是可破之敬故蘇子打之如門下之敬似無可破者何如

與陳匡左

丈含香之秩且中遂留爲清卿乎若出當作人師江湖之氣方急惟深心鎮之與兒輩東望輒思丈與姜

山不置近得曹能始示遊西山匡阜詩如出武陵談谷中事步虛雲際便風微聞可與晤歌幸爲謝言

與丘毛伯

正文體自是正論第我國家全任法不全任人卽文體不正者服官不敢不如法治偶以此三年一度耳

寄羅桂宇中丞

宣城湯嘉賓翁宗英也在世爲一時文章之師在翁爲千秋道義之友韓生異才自可暗中摸索至以絕不相及之事累熊芝岡夫學使者行法一好生何負

於世而紛紜若是世多以酒解酲弟意非清泉解之不可。兄天下之清泉也南北之强不如不倚惟留意

丶丶答陸學博

丶數丶字丶銀丶劍丶鐵丶書

文字諛疢俟生須昏夜爲之方命奈何

丶丶寄膠州趙玄冲

宋陳同甫自云攄開萬古之心胸推倒一世之豪傑其人雄厲磊砢歷落如此竟不爲世容惟一辛節制知之不能終也以翁丈緯武經文何在古英雄下而竟以一尉小縣令長謝里門高歌縱酒忘憂用老悲

夫世人目無瞳子至今極矣然聞兄諸郎君並以奇高發越人之所損天之所益未可量也門人旌德劉大甫窮爾甚氣彌高欲度淮而東終業大兄之門如更不就遂有望三神山褰裳濡足之想弟殊壯之知大度慨然能爲之主雨花臺下一夢至今臨風悵佇

與張文石

弟士學讀文石之文宦學讀文石之疏松心竹筠可追大雅雲聲堂大作乃屬言匪材伏膺則恧方命爲慚竭蹷以戍伏惟裁幸爰立既新來礜斯始文章禮

作四劇得力處

舍門下其誰再節以趨九斗未堪終對也

○答呂姜山

寄吳中曲論良是。唱曲當知。作曲不盡當知也。此語大可軒渠。凡文以意趣神色爲主。四者到時。或有麗詞俊音可用。爾時能一一顧九宮四聲否。如必按字模聲。即有窒滯迸拽之苦。恐不能成句矣。弟雖罷仕。一歲不再謁有司。異地同心。惟與見輩時作磻溪之想。

○與陸景鄴

法與機是眼有餘不足是骨

僕少讀西山正宗因好爲古文詩未知其法弱冠始讀文選輒以六朝情寄聲色爲好亦無從受其法也規模步趨久而思路若有通焉年已三十四十矣前以數不第展轉頓挫氣力已減乃求爲南署郎得稍讀二氏之書從方外遊因取六大家文更讀之宋文則漢文也氣骨代降而精氣滿勁行其法而通其機一也則益好而規模步趨之思路益若有通焉亦已五十矣學道無成而學爲文學文無成而學詩賦學詩賦無成而學小詞學小詞無成且轉而學道猶未

能志情於所習也思顧彥昇托契之咏子美同遊之
思謂四方之大必有曠然此路精其法而深其機者
庶幾及老而得窺其制作發鄙質所未逮則亦足以
（以下筆端黏帶）
滿志而無恨矣既自俛循孟子論友鄉國之士裁得
以鄉國士相友或未敢與論天下之士論詩書行事
也僕即有所通其鄉而已耳偶一憤憤欲出於其鄉
承下風於四方之殊朮而疵賤已久羸瘵日增行路
之難今世為甚安得四出而望見其人其人又安肯
坐而為某來者日者忽拜良書大雅之辱爛焉千言

大抵引重爾至猝而受之面泚發赤已復驚喜自疑豈天下士亦可以一鄉之士友耶遊未能出其鄉而天下士乃肯爲我先而至古誠有之何以得此於今也把玩數四乃始知陸君蓋有意乎古人非今人之爲文而已者詩不云乎樂彼有檀其下維穀他山之石可以攻玉夫檀之可樂得穀其下以叢翠焉穀之願也玉在受攻得他山而錯焉亦玉之所不辭也僕其穀與石乎樂能於僕而治不能於門下何也書所諭爲文之善與病蓋已精其法而深其機者談文字

堅解

之病非於有餘而於不足地有所不足在其東南天有所不足在其西北天地有然而況人乎病而陰不足於陽病而陽不足於陰亦其勢然也古文賦泰西漢而下率以不足病無有餘者詩唐四傑子美而外亦無有餘從其不足而足焉斯已幾矣宗元之論爲文子瞻之說稼蔵以求其足而止至於文之質生而已成虎豹之皮虹霞之色不借質於犬羊霾曀必矣陸君體能文之質了然於後人之所不足必曠然於前人之所有餘其爲美檀之可樂而攻玉之有成也

已諗、倘得時窺制作、以發蒙龐之思、幸矣、他日更有請也、

○寄袁小修

都下雪堂夜語、相看七八人、而三公竝以名世之資不能年百、古來英傑不欲委化遺情而爭長生久視者、亦各其悲苦所至、然何可得也、弟不能世情愴惻事、而於此際無服之衷、無聲之哭、時時有之、更在世情之外、小修當此、摧裂何如、天根來、知兄意氣橫絕、無損常時、而中郎有子而不稍用爲慰、湘沔閒正圖

人已兩得之語

一把驄也

○寄南兹浦關中

戊戌僕堅求去官而明公垂念不置僕即從關下西歸未嘗一日之任而竟以辛丑計去明公力援翻爲削迹之本然所留所去之賢佞乃留人去人者之賢佞也明公曾目僕爲有關係人數何得言去夫世已忘懷惟感知無盡一十七年纔吐此音南北紛如曷盡西方之思

與熊芝岡

讀大疏始知鉅人在邊不在廷也。（可思）玉光劍氣、時有白虹上見於天、行召公矣、郴州有奇士曰陳元石願一趨風門下、與談必有當也、天下士須有氣力者承之幸強食自愛、

○答石楚陽中丞

余流覽時事、常有概於卜式之談、縣官有隱能者宜輸力、富者宜輸財、明公以文武兼資、秉鉞乘障、為國力臣弟為世指便宜率妻子耕種牧畜逐商賈什一之利致富贏灌輸助邊今茲以精力罷綴心計逆錯

無能有所懇蓄向麾下少致升粟寸鏹助軍市牛酒萬一而猥以破俸厚貽類拓無用之人此其人曾不能與牧監同短長而輒敢靦顏再饕不幾怙愛而頑無節度之甚者乎誦扇頭報章五六十明珠瑟瑟然從肺肝鏘激而出必非餘人所得懷袖者古歌但得一心人何用錢刀爲原貺返璧篤誼中心藏之矣

○○答高景逸

門下爲大道主盟雖千里之駕已及途窮而秉燭之光猶睎日莫脩其德音良深感幸承問一日千古其

此參取信破不覓主盟吾黨

事何在無欲主靜談學所宗千古乾坤銷之者欲有能一日仁壽在斯第槩觀斯人有欲於世者未必能動無欲於世者未必能靜就中消息詎可詳言至於世局紛墩正坐人生有欲世棄已久世寄爲誰或笑或歌總未敢爲輸音之報耳

○答岳石帆

狂狷辨極中當今假道學之病狂者嘐嘐古人狂者言行不掩假道學亦然至於行似廉潔則侵狷久矣獨狷者踽凉假道學亦踽踽凉凉孟子時尚未進此

道學在躬行不在講話臨川一言古今攧撲不破

石帆今語、大是申商仲季、辨贄深爲公穀流通熠世、爲天眼通。然假道學終不可絕，彼假中亦有光景滋味也。（誘進語，勿認作許可）

○答諸景陽

直心是道場，道人成道，全是一片心耳。每問江東豪桀，天下皆曰有諸先生。最勝處不在講學。（以此看學人反粗了）且聞學人多弱，諸先生腰腹殊巨，健啖爲世寄一喜。歸子慕遂不我遺，兄必有文以張之。

○寄董思白

卓達二老、乃至難中解去、開之、長卿、石浦、子聲、轉眼而盡、董先生閱此、能不傷心、莽莽楚風難當雲間隻眼披裂、唐突亦何與於董先生哉、形家饒生上謁、十年通此一字、生愿而爽、要離家傍亦可用也、（信筆）

答阮堅之

達觀於章門舟中道我法中猛持、異日有堅之弟懷不忘竅六歸、備遮風雅流溢、已乃有言世外之心固（觀着）非世內人、盡了得扇頭詩、敬亭雲氣、霏疊堂席、率爾成韻、以通名字、不足塵懷袖也、

平心定氣亦非不讀書人做得在不在字要雖

○答鄒公履

任公托末契而爲客子美思述作以同遊裁理酬情今聆無睽寧當僕不求公履而公履不求僕耶當時序已佳平心定氣返見天性可爲良言僕直望公履轉縱轉深才情更稱少年人不在平心定氣而在讀書能縱能深乃見天則爾

○○答凌初成

不佞生非吳越通智意短陋加以舉業之耗道學之牽不得一意橫絕流暢於文賦律呂之事獨以單慧

通乎聲音之元

涉獵妄意誦記操作層積有窺如暗中索路闖入堂序忽然霤光得自轉折始知上自葛天下至胡元皆是歌曲曲者句字轉聲而已葛天短而胡元長時勢使然總之偶方奇圓節數隨異四六之言二字而節五言三七言四歌詩者自然而然乃至唱曲三言四言一字一節故爲緩音以舒上下長句使然而自然也獨想休文聲病浮切發乎曠聰伯琦四聲無入通乎朔響妄詩填詞率履無越不佞少而習之衰而未融乃辱足下流賞重以大製五種緩隱濃淡大合家

奇透

門至於才情爛熳陸離嘆時道古可咲可悲定時名手不佞牡丹亭記大受呂玉繩改竄云便吳歌不佞啞然咲曰昔有人嫌摩詰之冬景芭蕉割蕉加梅冬則冬矣然非王摩詰冬景也其中駘蕩淫夷轉在筆墨之外耳若夫北地之於文猶新都之於曲餘子何道哉

與湯霍林

李九我清方自愛甚而非所言者亦言之當自少禪理耶王荆國久禪理遭遇信主莫克自終其用神物

固不可爲耶將曾越之鷄才與自爾非薰學所能爲也。王弘陽陶石簣能轉世否巖壑問廊廟事足爲一吷然有微意惟有以教之

○答王宇泰

文醫書說受病因緣對治本末甚晳且引不得爲良相爲良醫語夫族醫者從工殺人之技無生人之心以口舌爲烏喙以白簡爲砒霜而曰以醫國其可乎弟曾讀東垣書序傳其人孤耿慈懫隱微必敬蓋有至性躬行者序傳文字亦精整有法度世儒恒言漢

必贅芴不大雅耶吾輩思之

居宋知元亦何能十一也仁丈序文字殆類是非性體行誼深敏樸王不能爲是言弟數動江東之興顧堂上有二佛日以斑斕供養且資旅乏不宜上岸來人若彼前後者何知而介介耶弟之右武兄之辰玉俱爲故人數十年弟兄情禮知各極悲傷焦先生不婆娑否爲弟一致聲

○與李麟初

文章論定前賢退贅芴名除大雅留可爲名言媿僕不足以承之也薄饑未能免俗所謂式食庶幾爾

、、與門人李孺德

尊公百福方留難老以待吾子一第而吾子更何待乎不患子才少患才而存見多耳令叔楚歸否見本寧公當大有所得幸以起予

○與劉晉卿

吾侄孝友足法時時念之愿遠存貽極感世誼大作細讀之自是異日利器憶昔尊公在都生曾携長兒所刻時義請其塗教尊公數日後見還曰令郎文字大勢不必塗抹拂其鋭志但令看朱註讀時墨自然

哀音滿帶

玩覩至今追思尊公愛吾兒不以姑息今吾侄半千里外以文字求正若更漫爾圈點重負尊公於九原矣但願如尊公教棄去游習取朱註時墨玩之定有入手總之此道雖小未易言也

又

發故篋索尊公手教長短近三十餘紙時為傷心至其中論時事人物每多至言可定是非之極以發國史所未備不可不傳且經不佞裁定幸次第抄入刻內并尊公手筆見還我兩人光景如在目前不知後

人能似此否。

答黃右文

弟學殖淺蹇。然語人未嘗不盡其誠。況於右文公子乎。急無以相益。喜其有以自養也。風雨遠歸。何能無念。

與丁長孺

兄更以言歸耶。輕垂晩之榮華。保方剛之亮節。難進易退。可謂君子矣。頃復有士人來云。霍林終是道人。求仲亦自奇士。審爾則莊生所謂兩行。固可存而勿

論也。

與吳曙谷宗伯

枚卜伊邇，正賴明公休休斷斷，鎮重廓清，求大忠於大孝苫次，固巖築之墟也。

答王太蒙中丞

清風所至，吏民灑然。伯東兄語弟云，兄入蜀，歲省冗費幾萬餘，公私餽遺亦如之。炎海爲廉泉，瘴嶺爲氷桂矣。

答鄒賓川

弟一生踈脫然紉得於明德師壯得於可上人時一（自商所得）在念未能守篤以環其中來去幾何尚悠悠如是時自悲但屢拜良規媿勉無量偺評長公文字知有當否

與劉冲倩

古稱臭味二字最微而妙其中通極器界之外不佞胃腹中時時有玉筍冲倩矣何近遠之間大作謬為點定并謹

○與晏懷泉給諫

年來計典倚重台垣一路一家達人自有衡量正直忠厚至性然也長公孟謙文筆大進非止爲門下發芝蘭之香且爲不佞借桃李之色矣吳生樸有俊才禮宜先謁長者惟進而提命之南治中袁公滄孺雅有道心不爲雎盱逢迎之態曲折而至此門下亦時相引重否

○○與吳本如岳伯

句句可箴

昔人云良牧所在民富去而見思初謂平平爾涉令去官始味其言惟清惟惠可以富民能富其民乃以

因方爲珪
遇圓成璧
妙妙

見思則門下之謂矣。

○○答張夢澤

門下毓采南維。宣機北極。出蘭陵而結綬。揚秋馥於清風。臨渝水以鳴琴。寫春融於白雪。士民久芾乎甘棠。賓從隣輝於玉燭。至如不佞。偏州浪士。盛世遺民。可爲大夫枉登高而作賦。又聞君子曾過庭而學詩。子雲之心尚玄。世皆譏其寂寞。萇弘之血未碧。天不鑒其精誠。自分地阻人偏。殘叢二酉之蠹簡。何悟天發吾覆。快覩三辰之龍旗。翹然足音。槩其物色。大臣

度休休若自其口吉人之詞藹藹如見其心旣愛
我并敢自愧其雕飾言采其苦必無棄于葑菲謹以
玉茗編紫釵記操縵以前餘若牡丹魂南柯夢繕寫
而上問黃粱其未熟寫盧生於正眠蓋唯貧病交連
故亦嘯歌難續空乖愛日感瓶氷以測寒願借長風
獻措節而知短未展登龍一念乃煩良馬三之恭承
大製乆絃誦於諸衿奉揚仁風輙謳歌於片楮名香
挹荀令之氣廉金須陶徑之資感公度之隆施慙寸
私其匪報

妙理妙句

與車嘉興

吾丈冲明在躬高華映世發江楚之英靈寫衡廬之秀色憶南都陪遊醉德依仁聰言如昨茲復借重中吳地大人般撫以上善綏用中典其在於茲漢故事以秖國治行第一召爲列卿豈非故人榮望耶吉父漥附致候私薇垣在望無任岐佇

○又

平湖馬映台師老而子少沆几軒師去而子孤上煩宮墻之引下乞門戶之庇此不佞所百叩而祈也敝

可以爲法

門生許應培以詩禮之門端而有致吳顯科以譽綴之緒秀以能文統祈垂慈時加藻拂極知人微地遠正以盛德通懷三千里而呼或一應耳若乃公子龍鳳之標必取風雲之友則如錢士升之清孫弘祖之俊朱茂正之雅皆扶風絳帳之英也嘉錐多士知者數人聊作中涓以待伯樂之相爾

○○與孫令弘

孫君奇人也乃知爲公孫貴門無所苦而自以意性好爲蒼淵簡遠不入世之文所謂怪怪奇奇祇以自

禁忍妙

娛者耶已而知君名爲公孫子高華中實有所苦故激而爲文章慅悴而菀伊雖然然年少亦何至是也昨讀後寶晉齋記寥戾綿延出入語度之外至云春秋三十有一周旋百端出罕素交入徧室適公孫何其多恨也晉王述三十年不爲其從子所知山簡三十年不爲巨源所知以君之才氣凝郁如是交遊內外豈遂無足知子者耶淡以明之寬以居之何知公孫之不復爲公也 是一篇題䟦

○答朱公子茂正

蕭蕭瑟瑟

極警策

不佞南都奉陪尊公，清英大雅，日夜無倦，後稍疎闊，氷玉之姿，時映人心眼。年來自傷常闕於交遊吊恤之事，而公子蕺書遠報，不以不躬爲罪，推引禨至，琳瑯滿目，森然有聲，轉悲爲慶，慶我虞葑兄之有達人也。文字亦有無可奈何者，時也。年餘寸陰，終宜努力。

答于中父

極感仁兄垂言卷卷。弟堂上人已踰八望九，老萊子何當去斑斕，何人跪拜著公服也。拔敏捷者能斬鵬翼耶，世局何常，根性巳定，惟門下謹身以待。

○與彭興祖

通用得自好

美人過山中無可爲報以兄意度所至必無人道之患獨陰陽之患無可如何幸甚自愛

○○答黃金宇文學

筆底恣縱

大江以西乃有黃先生載籍極博發天苞地絡之文才思殊腆倒珠海瑤山之筆奏牘可以三千而無緣索長安之米對策幾乎六十而不獲奉賢良之詔人無足與之語天有所不可謀良怖其才深悲其遇不佞蚤策步於先醒晩垂精於後炊踰六望七委筆墨

以類唐越陌度阡嘆知遊之契濶忽承駢語喜溢新知何今茲而始來及佳人之遲暮恐愛之而莫助感捐佩以何言聞將棄小儒之文業已領大乘之教割塵情於綺語發妙想於靈心然則此中所爲麗藻雲霞正彼岸所爲空花陽燄敢因愧謝竟此愿言所謂伊人安得褰裳以逴逝肯適我猶堪秉燭而遊

駢儷而絶無排偶

○答朱廣原

癸未仕人最早零落子弟象賢者亦不數家而門下以天授之姿拓天屬之緒爲年籍光重可以激厲頑

鈍喜倍恒情顧念門下鼎盛華貴不佞沉錮衰委未敢遽以世好通也而良書已逞然巖壑矣佳扇以揚（不過會）清風奇香以襲餘馥明鏡以睎未照美人之貽感誦（真○餘唾然入時眼○）無極至若瑤華之言精博婉麗不佞蹇惡無能仰酬率意鳴謝惟大雅炤原

○答涂允升

尊公勳震疆陲行孚朝佇而門下復冲然大雅趨庭之儀尺寸不失令人意往向慕綢繆眷焉良夜更貽翰音孝友之性溫恭之懷悠然詞表第徐生來直生

圓美

家嘆而故山已定新丘難尋朽骨之期當以異日

○答陸景鄴

不佞得以子墨之役仰賛幽光榮重無已何當門下遠書鄭重似非蕪塞所敢承也知此時入都榮選門下之才自爲世需第世實需才亦實憎才愿時虛中以鎮之人愛不如自愛也

○與張凝一

董范事起王弘陽先生正在括蒼言及門下良工心苦爲世道受此夌遽時亦未計後來至此極也雖然

門下危而若民安社而祝之自有在也郎君雙秀明月珊瑚光價南海易所云咢（誤）折足傾否造物恢詭前後寧可知耶遠贈纖絺服之無斁門下未便再粤時友憨山攝歸淨理則萬物可齊也

答王暮蓼憲伯

每從還素兄論貴郡英舊則必先我門下體粹行備仁洽義豐里居極孝友雍肅之誠宅官高委蛇正直之節聽言明德展側時勤借衮西來未能利見而猥承翰音過爲采信夫以寸善靡儲而盱衡首破一介

使人自信

未上而褒挹前施此自休容之本懷而寔褒稿之殊遇也東向嗚謝耿耿曷盡似爲對偶所束

與門人劉琪叔

與琪叔語如行山陰道上令人應接不暇別論已心志之不能愛人不能成身禮所謂寬身之仁也小詩爲別願言琢重

○與門人周仁夫

仁夫毎爲我言固始魏孝廉今果大發矣仁夫可爲知人夫能知人者其人亦可知也仁夫無悲不遇矣

可見先輩情樂不衰處

○答徐然明

不佞爲文亦既衰矣欲求今少壯能古文詞者時以自資不可卒得則取四方諸生文字翫之體不必偶而風神氣色音吉古今大小一也然明文字靚秀鮮婉復流美委長少壯固如是也不佞得受其光好禪益良多來教云年事未臻風期已托然則予之資生而生之資予也又已久矣小序娓不文亦諒其既衰耳

○與門人葉時陽

吏昌平如是真循良也不僅以文牘存之

生去平昌十餘年初無所覬兒子又鮮一達者乃爲生繪像立祠此是貴鄉篤誼如生薄德何以承之然生在平昌四年未嘗拘一婦人非有學舍城垣公費未嘗取一贖金此又可質之父老子弟而無擇言者也庚桑之社或以是耳時陽積學苦志宜便發去令子文理近益斐否旦夕爲平昌祝者黃槐丹桂間多得一二人正不必皆臨川桃李也（菩薩心腸）

與門人時君可

君可是文場利器遲速不必論也平昌祀我我以何

師弟相勗不愧古人

祀平昌也昔人云天下太平必須不要錢不惜死生或不愧此文官耶

○○寄鄒梅宇

恍惚二字妙所謂疑闊也

與兄三世之好在外經年何能不思二夢記殊覺恍惚惟此恍惚令人悵然無此一路則秦皇漢武爲駐足之地矣兄以廉吏作客未便作饒客也

○與趙南渚計部

初試政時極承知遇倉卒南去自知才非世需不敢求通長者後益淪落每讀大疏軍國平章千里之外

刪入中局

宛如聚米國體民生於焉是賴而忽來旁及之論遂成遠引之思豈有維縶之誠徒滯近關之迹詩云雖無老成人尚有典刑每詠斯言恨身已錮不能出一言爲明公發其悃愊聞明公已待放於郊夫咫尺君親而去仕難言朱紱之困甚於蒺藜此幽憂之士所不能堪而何以爲名公釋然也（合○引○妙）捐擯以來長安問絕而獨不能忘舊於明公以明公立朝都無過擧所疑一二大事自有主者後人當自諒之明公無愧色也惟優游龍蠖以爲世儀周志齋堂翁無恙其公子名

位何似幸示之

○○○答張夢澤

文書來欲取弟長行文字以行弟平生學爲古人文字不滿百首要不足行於世其大致有五弟十七八歲時喜爲韻語已熟騷賦六朝之文然亦時爲舉子業所奪心散而不精鄉舉後乃工韻語三變而力窮詩賦外無追琢功不足行一也我朝文字宋學士而止方遜志已弱李夢陽而下至瑯琊氣力强弱巨細不同等贋文爾弟何人能爲其眞不眞不足行二也

與子業說人

推倒一世

余主平言讀秦漢文廣宋詩詞及史傳稗官類家下至二氏醫卜方伎亦不廢而獨不好近時大部文集於義仍先生有鍼芥之投矣

又其貴者名位頗顯而家通都要區卿相故家求文字者道便其文事關國體得以寃玉欺人且多藏書纂割盈帙亦借以傳㢲既名位沮落復住臨樊僻絕之路間求文字者多邨翁寒儒小墓銘時義序耳常自恨不得館閣典制著記餘皆小文因自頹靡不足（近時好名者多爲）行三也不得與於館閣大記常欲作子書自見復自（此皆餖飣語耳）循省必參極天人微窈世故物情變化無餘乃可精洞弘麗成一家言貧病早衰終不能爾時爲小文用以自嬉不足行四也元以前文字除名人外不可多

虛名亦命則知今日名士未必盡是佳士而趨名如鶩者亦徒勞也

見頗得天下琵縣志讀之其中文字不讓名人者逿逿而是然皆湮沒無能爲名名亦命也如弟薄命韻語自謂積精焦志行未可知韻語行無容兼取不行則故命也故時有小文輒不自惜多隨手散去在者固不足行五也嗟夫夢澤僕非哀病尚思立言茲已矣微君知而好我誰令言之誰爲聽之極知知愛無能爲報喟然長嘆而已

與門人陳伯達

長公愛我我愛長公莫徃莫來每懷子衿之嘆十月

一往情深

至哉過章門一晤也誦來作令人怡然曠然卷卷未
能萬一
○與馬公子長卿
弟兩拜吾師於長安後在南都致問而已弟子之敬
闕焉初謂世路稍通酬知未老已而世棄無能復奉
音旨讀世兄行實泫然淚下長喟而興當吾世為吾
師而不知其人可能免於駑鈍之誅乎勉從諸大筆
後為神道碑亦不知弟子能傳其師否也然因師以
傳弟子之幸弟未死終當一掃墓下嘔其寸心耳

特借兩言爲同人告用意良苦

堅解

與王止敬侍御

門下以清衷雅抱擢居耳目之司世道良幸弟巖壑已久無緣作長安書私懷愬焉君子群而不黨抑而强與幸盍自韜以須大用

○○復甘義麓

弟之愛宜伶學二夢道學也性無善無惡情有之因情成夢因夢成戲戲有極善極惡總於伶無與伶因錢學夢耳弟以爲似道憐之以付仁兄慧心者

○○答陳古洲

夫道視不可見。聽不可聞。體物不可遺。講者不知是

○○此○老○全○闕○講○學○○○○

講體是講物講物則不盡講體則不能第所以遲領

教於門下耳。張侯自是久而相知公事澹臺可無避

也、

、、與朱以功

章門無右武爲壯士無相公爲長者何處受我輩耶。

時時念中惟有朱先生。三見晉見朱先生一度。卽者

裏一度也。

○答錢簡栖

覽

姑蘇大雅士。舊稱其寒泉。今獨錢簡樓。氣岸橫絕曹伍。有當予心遊道非委軟難愷亮難也得楚遊諸語。霏疊歷落鼓與蒼厓兄相對。斷橋江閣間。如見足下。時屬兄常倅處。能相物色否。

○答但直生

書來知令先公佳城攺卜。謂景純誤人。不佞妄意水上比水自是地中物。江南土淺。故爲追水。西北地厚。至三丈不得水。復少華閭管公明止望四獸耳。捉龍知脉。時師常談。要亦不得不爾。常見縉紳家親方水

戢時權利轉上歸而後覺之殆不可曉總之今先公
盛德足下至性允終其吉不佞齒至近得一不食之
土容速朽焉未煩多師也

○謝鄭輅思琵伯爲作相圖生祠畫像記

不佞少學爲文薄成影響之用長習爲吏空以木强
爲體烹水鮮而覺擾候單臯而不復此亦無所短長
之效固宜罔攸進退之利已而吏民矜其悾悾之忠
人士采其捐揭之義固存得一之愚用著在三之厚
去再考而猶拙托千祀以彌慙若不獲鉅公之筆則

洛陽石闕。無緣甄其治行。浚儀畫像。誰與施其神明久之。射堂爲通矢之墟。灌壇等嘻出之祉矣。竟邀天幸。獲承公度引夔相而傳義。援澤祉以徵禮。蔽芾無留。何有勿剪勿拜。馨香莫遺。安得采蘋采蘩。乃蜃達人君子之言。置之高陵深谷之地。乍披文而傳賡。巳玉振而金聲。乃至錦傷見損。而推以機杼刀尺之妙。琴隱委絕。而謚以高山流泉之響。踞啓而咏。唱嘆有餘。讀至行可質天地鬼神。不覺涕從。何以得此。譽以文能安民人社稷。徒令汗浹。無所承之。

人情將局數行道盡

〇復牛春宇中丞

保障重臣具文武才望而徒拾無影細事致使請告難留旣褻民宗仍傷朝體識者謂何如第才質疏鄙然留之乙未之計者南公也錮以戊戌之計者溫公也夫以貴鄉二老趣舍不同則南北之情益無足異矣誰將西歸懷之好音世諦悠悠臨風嘆息

但願重得其文芷大筵。而途合羅沙細。事政令請告

○復午春宇中丞

似眞似謔
妙甚

玉茗堂尺牘卷之五

臨川義仍湯顯祖著
甄胄天羽沈際飛選

與劉天虞

意仁兄便起家郎丞以上不謂更紆南服遡得宦籍見作荆郡丞爲兄悵然然有一耆宿云荆州措大多如鯽魚沙市琵琶多於飯甑措大多可憎琵琶多可近也仁兄漸非太宰知我乎燕燭郢書第不爲悮

與門人余成輔

足下何似。膏火自煎，淨其膏而火自恬。人生火傳也。惜薪修祜。古有名言，念之。

養生納言

、、答許子洽

知成名不在博也

僻在江外，子墨之遊無幾。幸如門下責思，假以芳帙，淵雲徐庾，春容駢陛，獨恨無以仰承贊唱也。不佞幼志頗鉅，後感通材之難，頗事韻語，餘無所如，意摯此於吳中，如以殘礫比海月耳。

○與李還素

君家兄弟每以孝友相先，名位相讓，恒令人朶頤。至

大佩此言
韜竭一而

若以相公在事而臥托彌高必有悟超然之致者達人因任而行似難固守誓墓之節再過章門披雲覩日當知笑涕同時也

答門人黃元常

施糜散木是賢喬梓高誼但饑流感目拯郵關心文字定損隹思惜年來衰憒無能爲少俊鼓舞耳叙香付內弁謝

柬陳如吉給諫

形成於疑氣生於激賢者正不免耳若夫人有南非

天下平矣

爲一人者有何南北也

○與吳繼疎

偃舟遡洄從之竟不可得趙仲一書以煩清篋國學孫君懋昭清才雅操湖中不易得者惟門下高聘之王宇泰兄學深而行樸宜相朝夕彼護太倉自是師友之情第最疾夫責恩爲名者仁丈以爲何如

快人

○○答曠聲和

門下含醇毓粹出仁義忠孝之鄉蘊質宣文起敖城冠蓋之域祖有功而詒翼哲人之儀則相望子能仕

華實並茂

而教忠儒者之風猷自遠三世相傳四聖易允□□
之維時百畝之田一卷書正麓莪而有獲從南臯爲
師弟子指仁交首座以爲期在東吳多士大夫悅禮
樂鳴琴而可治頃承良範示我孝思宛轉百年之中
淋漓千里之外兼以士論有人銘志懸諸日月重以
予嘉乃考綸綍賁其扃泉而復垂意殘叢待以集萃
敢曰哀誄之屬一時所推徒以嘆心之言同里所習
穹碑則設無乃賤玉而貴碈末簡可裁庶亦遺華而
采實。

北地應北

○答費學卿

春雪淋漓擁爐微咲而良書適來亹亹千言推獎過至憶僕幼從徐子弼先生遊而辱忘年於惟審因能研弄模寫長便習之弱冠過敬亭梅禹金見賞謂文賦可通於時律多累氣因學爲律粗以紀遊歷寄贈言懷無與北地諸君接逐之意其地諸君亦何足接逐也寄示二詞緜麗可愛制義典雅圓袒小有異同知不爲訝也公子翩翩十舍而遲無緣一携手如何

○與幼晋宗侯

君行殊慢知留亦無以永客歡也高張楊徐詩一過已快都有矩格縕藉深穩不漫作大是以清氣英骨為主後輩李粗何弱餘固不能相如恨未得見王正仲饒醉樵詩醉樵似是臨川通人也

○寄張聖如鹺使

觀人者醉之酒以觀其恭予之財以觀其廉今所試於門下者非衆醉衆濁地耶石門之秋夷齊比心門下當有道處此積水奮飛未可量也庾嶺南枝時勤夢想惟益堅氷雪以候春陽

當行文字

○賀王紹賓憲伯

門下以父母之愷悌爲天子之保鄣借法星者三年。允矣江湖紫氣播清風於萬里巍然嶠嶺青天臨桂促凞春父老攀轅於東邑甘棠留化雨衣冠寫詠於西江何但懷去思於五賢固且佇來儀於八座不佞披雲宇下愛日天中快覩遷喬旣來好音於幽谷欣聞適館敢致微敬於緇衣

○寄門人朱六義

言者催請館試當是仲夏爲期以門下淵抱風期自

是玉堂中品臨川二百年餘不得借一當事者有維梓之意否郡縣尚缺惟有難之者乎前郡縣各一人司之而不足今郡縣共一人攝之而有餘因以知吾郡之易耳

〇寄林丹山

不佞昔在孝廉數受明公度外之知春穀堂中宛陵樓上遊宴盡日以忘疲笑言申旦而不寐姜公慷慨於燕市明公臥托乎長安當壓周旋意氣殊絕何意楚材零落姜公已爲故人而明公謝事高居廓然蒲

還用得一

極端妙

海雖丹霄之私[illegible][illegible]羽儀而東山雅望豈終林壑逕來我思累有年歲每過天門石硊想凌陽子明何可更得猶記公子亭亭玉表當即珪璋廟廊而尚滯庠序豈連城相償固自有待耶追昔撫今與言惝戀

○○與吳伯霖

常讀王仲師九思至巷有蚰蜒邑多螳螂覩茲嫉賊心爲切傷不覺大噓人雖多僻何詎如許第自舉子來便遠於州縣徒以棄斥衰微親老子稚未能絶情門戶兄視弟志意於世榮落亦何有耶貞父於弟不

滿五年之中無一私語謂世如夢南柯黃粱轉爲明

顯耳

、、與許伯厚

孟德王大將軍皆少壯時即雄飛得意尚有伏櫪之悲敲壺之感況於苦心伏首數十冬春而未得借一者悲感更是何如勉之今秋吾向鴈行中一望燕臺捷書也

、、答黃二爲

憶齋頭鷦首把袂譚心恨無繇一叟芝城載遊蘭室

而更辱惠音兼以雅爵思存所遠何日能忘書院賦已多蕪累敢辱頭陀之命乎思罔清蒐必能幽賛棲賢之舉功德何量（有致）

○寄曾金蘭

讀仁兄宗通序道味悅必似有投於夙好禪關娛老或不昧於往因未嘗不欣言獨笑氣味同然顧以世法相牽戲論爲累終不能如吾兄拈性相以橫陳表宗經而直上也熊生云數過衡山不見金蘭先生猶爲虛度南岳惟進而御之弁借新知以發衰憒

盡談

可是微和尚不了的右甚如入意

○與門人李超無

初第以僧來見大似可人長髮章門便作殘僧矣學（字法）書學劬拓落無成重以交匪之嫌致有竊鈇之議必自反也又誰尤焉第許中丞公江東妙宰讞刑惟平來撫吾西益留慈恕令公係其至戚淑問乃其素風但可矜疑必從寬政此時惟有痛自識悔盡消業緣（千古處患難法）萬一可回自是神君好生之德若妄擬求援徵彰愆恚雖有善者可如之何悵矣難言悽其曷盡

與李孺德

負恩決不敢隨貧人可嘆可嘆

孺德為尊公岡陵之祝所謂華蓋只在人心是也華山百六十里而不過我能無悵然幣卮之況何德以承服之無斁酌以自壽拜雅誼矣兒未嘗不學尚難一舉足下終是絕塵而奔耳

〻與門人劉大甫

主者尚爾遲遲南闈何如今吾弟須速取龍頭為熱心人二快貧者士之常措大亦別無逐貧法也

〻答朱朱陵

根藥經營且不暇給硯席之事戒而不親每承下問

雅絕

四種極悲樂二致樂

悅服彌深更辱於令君處婉言屈禮此自明公友于至性追念令兄遊好弟不佞年來自廢了不關人魚相呴以沫不如相忘於江湖楚水吳山未旣鳴謝

○○答李乃始

良書娓娓推挹深至宵無俗情弟妄意漢唐人作者亦不數首而傳傳亦空名之寄耳今日俛得詩賦三四十首行爲已足村氣不能多取且自傷名第卑遠絕於史氏之觀徒蹇淺零辭爲民閒小作亦何關人世而必欲其傳詞家四種里巷兒童之技人知其樂

不勝悲非有道不知

不知其悲大者不傳或傳其小者制舉義雖傳不可以久皆無足為乃始道吾望足下或他日代而張我區區者何足為難雖然乃亦有未易者宋人刻玉葉為楮三年而成成無所用然當其刻畫時不三年三年而不專其精楮亦未可得成也恃足下知而愛我屑屑言之惠詩久弊幸更書以貽

與孫見玄

碣記亹亹萬言凡第塵微並收無棄丈方以龍矯之姿驤首雲漢而乃垂潤於枯蝸泥鮒之流敢曰風義

長卿猶未覺怪復何論乎

之相期故是淵懷之遠惻圖報何時私懷靡磬

○與劉君東

來教旁人何知我輩交情也屠長卿曾以數千言投弟弟以八行報之渠頗爲怪弟云古人書上云長相思下云加湌飯足矣此世人所不解也公子何得不留膝下耶古人秉燭夜遊是真實語弟偶隨兒子至此歸去看演黃粱夢耳（趣）

、與姜仲文

仁兄卿月之臨猶需旦晚公論爲訝弟曰昔人以無

誰能爲此語

書抵政府爲賢令人反之養冲自應久此耳。

答董嘉生

不佞極不喜爲人作詩古文序（爲其近于諛也）因足下卷卷成之昔慚長卿今愧本寧過學卿可出此一過當悲歌也

字字清

與沈華東憲伯

世大治亂常起於殺人殺人常起於殺萬物讀老伯樹德堂稿始知吾兄讞鞫多所全活有從來矣承諭代作（首郤許多文債）第從來不能於無情之人作有情語也

與蘇石水督學

悠然

門下初下羊城之幡欲奉龍門之馭而終以禁例未能自前迨與人遠引亦復瞻望弗及竊言爲悵而已門下即以紫帽爲葛巾以金粟爲寶穡而四海人士所望蘇公者謂何昔荀公每踐三事輒思太丘二相自不能不興懷於此矣

○與門人陳仲宣

隹作氣食全牛自堪壓卷然令師大聲許人解元不止洩漏天機并亦唐突人意宜罰不宜賞矣

忠厚

○答王霽宇制府

簇簇能新

珠匡可擊捐之徒以屈漢公卿銅梁既開長卿所以喻蜀父老人言不足中無信而見疑公度有餘外且存而不論固已允文允武庶幾純孝純忠至如不佞清時棄士僻壤餘生見武公代有司徒願附緇衣之好聞召伯王命乃祖喜傳圭瓚之文顧後進而當王公之前纂組難通於錦水匪先客而居賓客之末絲蘿乃寄於松潘敢云續千賦之心何當動百年之感一語爲知九頓鳴謝風雲路斷無由沾公旦一沐之榮雨露天寬庶幾賡吉甫萬邦之頌

時文理趣
好句

○○寄陶石簣

門下德心醇粹道履貞固躋之玄纁之秩專以羨醴之任必且調玄斡世賞氣成務而細人難與達觀敦士未即大受乃如來教豈非因心爲量者由乎我而自知緣器爲功者存乎世而靡必哉至如不佞故無通俗之識空有忤物之累長縻豐草誰曰不宜而又以下貧乏于野之資生累少出門之適爾思非邈我覲猶勞徒爾戀豐容於朔邸展詒翰於陪京想似徘徊眷言閔嘿宿德如斯餘可知矣二萬脩械絡兮絺

兮凄其以風則寒士之懷也。

答章斗津　精○忠○内○照○之○言○

不二生不測所性匪安置無欲所不欲有欲天下庇。來詩可謂照用俱全末云義孔臨師保乾坤爲家舍。則幾乎大矣。五十以還拜惠殊深敬謝

○寄馬粱園

賈生宋忠同在季主卜肆。幽思清辨雖極陰陽之致。亦覺長沙落落。第得見兄在魏無雙店中奇俠相聞。日擊而咲。遂爲同進兄弟走馬江淮間作清強男子

臨川善使
謐佐

而弟亦奉祠秣陵音貌時接道誼相督中不頗私我輩交情神明所聽後兄稍得通把提文江右弟時謫歸一見竟爾寥廓遂至於今各爲世棄此其抑塞流放長沙之投宋忠之使筴足道哉貽哲兄來欲作詩宣寫愁結而歌酒沉連遽不能成音成文也前曾中丞逵問弟懷中何人弟云止有汝上馬長平彭魯軒貽哲云兄體逾旺而弟逾瘠個中去就貽哲能道之悠悠忽忽惟有强食自愛

與饒三明

數欲一葦從之輒以不勇自愧石楚陽昨詩云漢家有隱終難讓未必箋疏老一經弟答云箋疏閉閣渾閒事長伴漁樵到日曛仁兄以為何如 詩句可存

答衛淇竹中丞

昔為屬吏今作部氓筆墨之役其何敢辭第臣之壯也尚不如人況其衰乎何能供衙官一覘也

與龍身之

久不聞問喜貴體猶健而長公賢能立門戶醉鄉無恙春日彌長白髮丹心總付杯中物耳

○與陳思岡給諫

門下清苦古人之所難世寄之所恃也大奏抵觸忌仗清白而制詭隨釋細微而攄偉鉅悠悠者世人之情耿耿者貞士之志置之舊京亦豐芑仕人之意耶。

與鄧太素

十年仰止纔一登堂殊慰鄧林㰖樹之思寶劒星懸借大手一揮便爲旌陽生色寒射珠宮蛟螭却避矣（襯貼）

答劉貽哲

德音從天而下治郡諸葛公度瀘傳示婦子僮客莫不驚喜讚歎兄黑頭無恙勉身就官封疆郎廟無非可效者文字三種附上劍州聶君世潤眞脩士也丞撫州郎以眞格不諧去幸引重而薦進之承問敝邑令君葉明生清惠宜民林凌九殊俊當亦難入蜀乎

答李孟白岳伯

江以西地薄人劇加以春夏則霖潦滔天秋冬則焚炙掃地米價騰翔盜言踵至戊巳之隱猶未底此時非明公先後天而慮詳左右民而法備力贊兩臺疏

芻議賑民其魚乎民靡孑乎倘不佞今日猶得飲天食地秋毫皆歸鴻造手額祝謝非値不佞一人已也賀閣伯書已領看定文字容異日附報

一復徐鍾汝

吉父兄來云吾兄之清更湛於水至今啑食爲民祈福如此安得長物貽我陳人適第迎得丈六大像安奉廬嶽棲賢正乏舟資即以回施更爲遠禮三匝奉祝吾兄宰官身功德無量也

一復于振方岳伯

音與思分寫得妙

得于池亭、徽惠于旌、媛此寒、色伊人有懷、寄之薄詠、
恨無佳箋仰佐仁風、異父今之古人也、瞻佇何極、

○與易楚衡

海內知遊在貴郡者、英沉踔厲、意氣皆足千秋、亦各
乘時極其幹用、惟胡浠老扼塞津途、齎志以沒、心甚
念之、不謂遺孤搆閔、乃至於是、幸有門下仁人長者、
生死而肉骨之、金石高誼也、扇頭四雅、以王孟之音
寫陶韋之思、六月披襟、甫覺清風徐來、不知於陵漢
陰於肉食何如也、如弟短木、何當江沱漢汜之餘、而

得此語也足

謬辱褒詞哉、逕貲貳拾、聊爲浠老公子讀書之費、黃襟老未行第尚面有所托也、

、、與蔡槐亭

吾丈文章經濟、所至冉呂、郎位清華、隱然公望、曲江拜署以來、烹鯉不嗣、近見除書、知復出牧嘉水、此郡吳越之交、江海所會、樞機鎖鑰、舍丈而誰、鄧生過我云石帆兄讀易之餘、雅意吟染間氣胸中一點無令、、。人惝然

○○答門人吳芳臺舶使

昔人稱身處脂膏不能自潤若未處脂膏何言清也吾弟此其時矣海剛峰在南盡裁官吏費共至貳千餘不佞見而知之魏見泉在邊歲節互市費積至七萬餘以爲修堡之資不佞聞而知之二公卒稱名臣吾弟市雖小不妨以大人自爲也宦東粤者清濁皆易見吾弟勉之

拳切之極

寄郭振龍

門下起忠孝之鄉詣文章之域儀青華而東陽借色切寶婺而非極儲禎固已頌蜚百里揆佇三台矣許

中丞之名德盧僕郎之危節在門下殊禮中否舊甫太常籌吳直齋令子存恭存肅從不佞最久家世鼎業何似倘收之參苓之末亦門下桑梓至意也

答陳偶愚

弟孝廉兩都時交知惟貴郡諸公最早無論仁兄衡湘昆季即思雲愛客亦自難得三十載英奇物化殆盡炙鷄絮酒遠莫能致良朋永嘆風人知之矣弟不記仁兄何由負蒟家食天與隹兒得鸞鷟而輕腐鼠復何恨康侯高義涉江來命適苦拮据都無靜思其

去其存物貴自遠可耳

與孫見玄學博

竊祿平昌樸棫菁莪一無所有然旣嘗得其士而子之惟願賢人君子明師傅時加保持如金玉宣言庶亦忘其前度之教令凌弛也如門下色咲伊教心口俱融固羣弟子之謳謡實鄙衷之舞蹈也至若十年擯棄無足去思而必寵之以文飾之以句此自淑人君子教民不遺厚念耳

○答吳毗陽

値午節事落脫不同

時維正午。禮直隹辰。偶將豚犬之兒。觀於流水。特思鸞鳳之友。蓄彼高山。眷何日以遊蘭。欲因風而採艾。乃扆沖華。及於衰朽。角黍閔靈均之既餒。梧仁感威鳳之同飡。雨茶開金縷之香。雪酒映青蒲之色。自美人之爲美。與清者而皆清。諸附足以珍完。再肅手而鳴謝。

○答孫公晳

玄宮梵館。一再周旋。少年早抱長生之訣。衰年乃就無生之意。未遂商量。别去良悵。拙詩無似。書來猶稱

如畫不顧剝人面皮

不惡當是用詭爲愧耶

○答馬心易

三惠良書闃然不報此時男子多化爲婦人側行俛立好語巧笑乃得立於時不然則如海母目蝦隨人浮沉都無眉目方稱盛德想自古如斯非今獨撫膺矣偶記兄欲我長歌撥悶扇頭奉爲撫掌之資眼中大如陸太宰何可更見右武居會城終不甚適一丘一壑乃可著吾輩耳

○寄董思白

門下竟爾高蹈耶尊鱸適口釆吳江於季鷹花鳥關（親切）心寫輞川於摩詰進退維谷屈伸有時倘門下重與四岳之雲在不佞庶借三江之水芳訊時通惟益深隆養以重蒼生

○答汪雲陽太參

弟受性疎梗戶外都無長者車來而丈儼然歸之信宿之間三顧白屋日月過而幽草回風雷至而慵魚動矣兩受良書優渥滿紙承諭權事已定有仁人長（妙語湊手）者覆露在上縱不盡鷹化為鳩或可日損以月耶弟

耆生何足仰賛萬一。當道吉而淦賀君夫人螽斯樛木之祥也。

∴東徐觀我

吾丈既翔江浦之龍。復下雲間之鶴。分身普化。有脚行春。緬邈伊人。安得尊羨千里奉陪調鼎之餘也。何東白樸茂長者。惟丈有以振之。

∴答王起莘

浙水之湄。忽飛翰而下。臨川之鏧語。語俠骨何王郎之壯也。惟望門下發憤專精舉子業。沖漢而起。爲舊

師光也遊遊名家貴能進取以資藏習餘語心銘之矣千秋之人顧與一時之人爭伎倆乎

○答馮觀察

蘇子云刻木而拜之一旦以爲薪必有所不忍第前日不忍二字是也安心是寶方命爲慙

○寄薛欽宇

惠心道肯既巳隱耀湖東復爾廻翔蜀道雖眉山錦水足勝麻源赤松而仕隱留連終非銓人者愛名賢之義也顧塵心世目妄爲欣滯禪深定久寧復置懷

獨以借節西來。舊民所渴耳。兒輩毛羽未成、報知何日。夢想周旋、徒深悵戀、

與劉宗魯

金張累葉、良侔不必盡爾、但能捉塵清言、便是王謝家子弟。況如門下。風骨文章、居然舊家、可勝欣慰。章門闕欵、別思爲勞、更懸遠遺、拜嘉爲愧、快閣秋高、尚圖晤旣、

○答樊致虛

每行日月之灘。動覺風雲之氣。而門下乃翹然發秀

其中。臨汝三舍地。風期之末。流射無已。常恐不佞資
淺分薄。粹無以追近休。景傳會以傳。而麗人適以通
濟弘筆見受。繩勉銘誦。刻鏤龍鱗之堠。鎮莫體趺之
石。美哉樊川詞雖奢。蠢因明德而遠矣。不謂木瓜之
投。實獲瓊瑶。侁榮陽之重。飾平昌之醜。以射序爲誓
宗。采藥爲畏壘千秋之感。實在於茲。讀近作嗚嗚冷
冷。益復睥異。人地映發。固自天縱。秋深病骨稍蘇。當
從太末星瀨布帆而東。峩峩洋洋知絃歌非遠也

○答沈何山

儒相盛於江東以吳興爲冠冕而門下家世道場代興湖學每羡太史公與門下文心藹藹質行彬彬二華吐秀於金莖兩室含靈於玉樹五湖之陰三山之陽海内同仰而忽於燕來之日驚傳鳳宇之書謙光藹浹於行間引重逾深於楮表捧之而慚愧焉以嘆顧惟不佞無能吏事有負明時分絶意於風雲敢睎光於日月迮其謂矣焉用文之倘江右徽大越之靈借具瞻於露冕郎不佞終小山之隱尚致詠於宜衣

與汪雲陽

僕……必有其遷如此

為雷州徐聞尉制府司道諸公計爲一室以居第則貴生書院是也其地人輕生不知禮義第故以貴生名之兌陽兄爲記已立石昨新志不錄其文第思兌陽兄有道氣其文非偶然者仁兄宜一補刻之亦嘉惠後學意也

與孫子京

得禮經數作便是玉帶圖也。小序得以燕石裝寶劒之首乃辱珍遺自是高誼不鄙易故師耳余髮種種筆亦如之序語短而意頗長耳

俶爽

寄林丹山

世實需才而未必能需才才與世所以長左而嘆世憐才者相望於今昔也如門下材度橫絕一世而竟爲噂遝所沉家食里閈者且二十年大閩固仕國而莫相推輓者何兩相並里楊公之後千載奇遘以人事君取才自近舍丹山其誰也南望與莆舄盡眷眷

○寄蔡虛臺憲伯

憶從門下斟秣陵之酒酌杜陵之詩莫逆於心每成於目嗣後風流雨散不我時遘門下望隆三事妄意

之當得衡文江右或下章門之榻庶合延津之劒終不可得借節廷吳江海素心於焉遥托終貧且瘠越陌爲難莫遑莫來勞思永嘆門下冲明在躬世寄日遠惟洪暢嘉德以應機璇江陰諸生李至清問禪匡廬經行已久有志請纓無慮按劒自非虚臺孰當憐而收之敢爲緩頰

○答孫見玄平昌學博

門下吳世公矦越都君子秉理樹於民宗命世包乎物祖鴻漸天逵擬臚傳太極之殿龍蟠地澤仍光映

跗跐之意
自在

少薇之墟。固將老其梗楠杞梓之才。工師得木。且以深其風雨露雷之敎。山川出雲。遲斗魁者三年。積風濤乎萬里。然猶上善爾甲休光自遠。吹噓不燃之灰。猶惜既傷之錦。孰嗣子產遊鄉校以吉言。汝爲召南示門徒而勿拜。英詞潤金。不牌板銘心。高義薄雲天。門墻載德。

玉茗堂尺牘卷五 終

清明圓亮

玉茗堂尺牘卷之六

臨川義仍湯顯祖著
甄胄天羽沈際飛選

答吳徹如大參

門下冲年對日。壯節傾時。毓南國而麟趾自振。久稱君子之子。起東林而皐比獨擁。將曰聖人其人。旣玉色以揚休。亦黃中而通理。至如不佞。放三年而兎逝未能消積罪于公卿。偶一旦而嚶鳴猶幸窮奉教于君子爲俗所擯。乃時爲道所容。同病相憐。詎謂同明

相照我思公子。延陵湘灃之間。公眷幽人。靈谷柴桑之際。

○又

不佞于世。何所短長。而悾悾發憤。乃與明公一塵而論乎筌宰。珍明公于席上。斷鄙人于溝中。有用無用乃適其分。更辱來咏。引重過當。即加爵二列。詎足為榮。恨伏枕未能劇吟以報也。引領曷盡。

○○與李稠原

相地猶如相人。形神欲親。貴郡人多精于相地。而散

不見鑑人而人在鑑中乎妙理未有

可語便淺

鄉人多精于相人王生遍遊名公卿常自謂得見人人能令自品俊見痴人正自轉痴耳此語殊快物華天寶間知有稠翁矣願引而聽之

○答張稚原

每念吾師鍾鼎之緒惟兄一人千里江湖殊勤鄙念遊觀一度智意日新中有所得無緣便與人語也

○與蔡質凡郡伯

門下公方簡澹絕無世俗濃華機利之心可謂大雅君子矣而一旦仰罹大事帯甜之樹愴若苦帷攣卧

之懷。踴於號慕。獨弟以毀瘠沉頓。匍匐莫逮。恃門下內恕孔悲。不深罪於同憂者耳。

○謝徐匡嶽

書院大記。精實廣大。歸仁知止。旁皇會通。何論之著也。兒子開遠。遂得此於門下。太陽乃爲寸燧。延暉洪鍾乃爲尺莛。流響耶。未知終無負大教否。庶鍾鼎之文引而勿替耳

○答馬仲良

不佞少頗能爲偶語。長習聲病之學。因學爲詩。稍進

而詞賦想慕古人之爲久之亦有似者總之有韻之文可循習而似至於長行文字深極名理博盡事勢要非淺薄敢望時一强爲之輒棄去誠自知不類昔人之爲也明公過聽毛伯之言盱衡揚眉謬爲引飾委以頌言勉承嘉命祇益慙泚誠又自知其不類今人之爲也瑤刻大致性乎天機情乎物際星月定於衡璇風雲通其律呂含星吐激自然而調英妙如斯過此安極讀而樂之又不啻身爲昔人矣

（未許粗心人道來）（逸）

○○答彭芹生侍御

十數稔來、獨得兩公疏、明日慊志、門下言其內、熊公言其外。言其外者乃在干城、言其內者乃在腹心。至聖學疏、暨法祖錄、所謂黼扆崇之、則有勳華之盛。韋帶守之、則有王公之重。金石日星莫有鉅焉者。如不佞章句附之小儒。詩賦比之童子。跡其去官。咎坐迂妄。固非以疾邪忤物。跅弛見遺。至如門下去就。乃可爲衡權之重輕。丘淵之衷實爾。良書先被、引詡獎借、尊光莫踰、自爲鈍朽、何以來茲、憶昔恭公始未出山。與終而還山。議論風采。恢然鉅公也。當其執政。殆極

持論平平不在奇

憒憒名鉅已爾餘復可知即非有傍子之言亦不能受正人之用若曰惟當語以平平豈一平人所能也門下意度高廣而家食甚貧如未能盡去浩冗終當委蛇一出乎世棄君乎君乎未可棄世也

○答門人鄭龍如

春風時來忽得龍如扇頭贈詩寰中皆辟易未足仰承世外有同心差爲厚幸南屏大作時照几閣間錢受之何得云爾不小吾江右耶

○與孫子書

璆琅大編本淹中之名理發郢上之奇音心骨俱淸神釆並茂極慕用於衰蹇輙賚亦於羣頑嗣晤劉大甫始知旌節已在鍾陵禮重維桑情深班草而公歸已亟予跋未能悵寄如何昨得讀尊公大集益知至性有源越人輿誦皆知執法之淸而楚水瀕危具見遺身之孝事兼家國義叶君親此風人所以發興於景行而洗心於懿德者也聊因南羽少附思存小刻并附政庶幾無愛風斤垂光秉燭

○答門人鄧君遷

[illegible]君選篤明無上之理不廢有中之事義學旣極精入文字復爾蒼沉茅時課穿穠謬種流傳縱浚發於（鼎、忌、此、等○病、痛、）慧心或取驚於拙目恃愛遠詢點定以復

○○答李乃始

僕年未及致仕而世棄已久平生志意當遂湮滅無餘獨丈每見有䞔僕之色每聞有賞僕之音僕萬有一中不無私念秋栢之實枯落為陳偶有異人過而餂之曰此不死之餌也則必有採而畜之以傳其人者而自度清羸恐一旦為秋栢之實不能不倚丈為

[illegible]前兩端不然一端文能參而[illegible]矣

異人也。獨自循省爲文。無可不朽者。漢魏六朝李唐數名家。能不朽者。亦或詩賦而已。僕於詩賦中。所謂萬有一當爲丈不朽者。過而異之。文章不得秉朝家經制彝常之盛。道旨亦爲三氏原委所盡。復何所厝言而言不朽。僕極知俗情之文必朽。而時官時人輒干之不置。有無可如何者。偶而爲之。實未嘗數受朽人之請爲朽文也。然思之亦無復能不朽者比來人才未有聽睹。才識如丈。年纔不惑。庶其圖之。僕觀館閣之文大是以文懿德第稍有規局不能盡其才久

倒一文字妙

月中不復有餘子

壽篤

而才亦盡矣然今作者有能如國初宋龍門極其時經

應前

制彝常之盛後此者亦莫能如其文也習而晉之道宏以遠誠知且朽猶欲逾於莫之示而無所聞者

答門人桂仲雅

我所思兮在桂林乃三年不通一問而有退心耶真實作舉子業是所爲知已視耳李公書幣附璧不知其人可乎僕今日耐齧文當日亦耐齧爵也

答王宇泰

來教令僕稍委蛇穉縣或可助三逕之資且不致得

介氣可厭余見臨川人物多孤堅少附和者先後意緒所留遠矣

嗔字泰意良厚第僕年來衰憒歲時上謁每不能如人且近蒞吾上者多新貴人氣方盛意未必有所挹而欲以三十餘年進士六十餘歲老人時與末流後進魚貫鴈序於琵縣之前卻步而行伺色而聲誠自覺其不類因以自遠至若應付文字原非僕所長必糜肉調飴作衚衕中扁食令市人盡鼓腹去又竊自醜因益以自遠其以遠得嗔僕固甘之矣所幸雞肋尊拳長人者或爲我一吷耳然因是益貧田可耕子可教利用安身僕亦有以觀頤也趙貞寧書亦語及

即此諄諄決不縱奴丁生事噉小民也

此種種情事悅之兄能爲兄詳言之總非諸筆能盡

○○與宜伶羅章二（宜伶何幸將與石動箭黃幡綽諸人共傳耶）

章二等安否近來生理何如牡丹亭記要依我原本

其呂家改的切不可從雖是增減一二字以便俗唱

却與我原做的意趣大不同了䢩人家搬演俱宜守

分莫因人家愛我的戲便過求他酒食錢物如今世

事總難認眞而況戲乎若認眞并酒食錢物也不可

（唾○壺○足○碎○）

以我平生只爲認眞所以做官做家都不起耳廟記

可覔好手鐫之

曉人如是

○寄虞德園

讀仁兄所爲天主之徒文字序甚深微妙東方人護佛西方人乃破佛耶林楚石送揚叟來云工容成之術過湖頭當謁兄長生之術與無生之旨何如

○疑○案

○○與但直生

良書疊疊知一意時文字殊嫺嬌兒兒女偶爾流態不待飾粧青衣有過此殆如夢中婉孌耳老女施褵必須莊嚴精曉尊章鑒之姒娣覞之俱可而後君子安焉此如醒時迎別故難易若夐耳總之男女遇合

有命也直生正當醒時未能免俗耶復爲之爲之則得矣

與張大復

文字或一題數首歷落磊砢筆意所至（善評）昔人如在李超無來知門下抱丘明子野之疾而聽詠徹明戶屨滿晝何奇也貴里豪桀惟諸景陽淸士惟歸子慕子慕不可作矣止敬又云有一孝子之孤得門下存之甚善幸無更作時義冥思老易太玄著書可也

答蘇眉源郡伯

先嚴跧伏衡泌中。獨台慈禮異題之曰可聞不可見。悲夫今眞不可見矣。辱奠施傷哉。鄉飲祭酒之時何時也。篤終之誼哀感何極。

○答沈湛源

捧讀方城諸議。公眞可作州也。如云艱難非豪桀不濟。危困非權變不解。此是世間法。如云樹老歸根。人老還鄉。此近出世間法。至於世出世即無老少權實耳。直心是道場。正不必作法世觀也。吾兄在彼上下必相信重。無所疑難。持以道心。亦不爲旁縣少年所

危履走集賢聲易翔。諸惟堅貞以觀名世。

〇〇〇東鄒梅宇

昨越客譚黃白之術。兄便欲舉債從之。弟因思鍾祥一大汞爐也。兄已錯過此會。不宜更錯。廉吏可爲而不可悔。遂成口號博笑。余裁足食衰疲早。君幸哀遲足食難。獨羨贓官歸老健。一生羸得不求丹。梅宇令鍾祥未幾以忤稅璫落籍

〇〇〇復汪雲暘

承諭已如教以對。弟觀邇來言不忠信。行不篤敬。州

何緣得此迦陵頻迦音耶義仍彿也菩薩也

里巒貊都不可行而可行於銓省之上名利兩盛者有之然或不可久行耶故遂昌令韋志會六年氷蘖至不能遣女東鄉令曾遇去縣時士民環泣者千餘人清惠之聲科甲中所不能多見者乃僅得知萬州與丞廉州而已銓瞶瞶若此欲吏無賄得乎俱係貴屬惟仁兄有以異之非弟私也

○○答鄒爾瞻

門下書云當令冲父大有見聞又云不宜令聽新聲大見聞全在新聲不令聽新聲恐終吳下阿蒙耳弟

近已絕世詞賦道者萬物之奥吾保之而已而益食貧時或間作小文所謂自雲自怡悦耳門戶過大時官難對無如之何也

寄李季宣

弟於兄交雖道義情逾骨肉廢棄十餘年始得一通問可謂有人心乎想仁嫂以次百福玉郎諸生幾人眞州石城是吾屬嘯歌之路也魂夢在茲能無慨惝弟棄官速窶日甚一日幸二尊人健飯三兒粗能讀書不至憂能傷人耳十里風期曷勝契闊之嘆

詞能滿志

○與李我明

門下奏最六年、和風之惠、秋月之淸、自當銓管九流、封彈六省、而仍備旋郎宿、中論謂何、已復思維近局、如沸遷止無期、進退難遂、更喜明公脫穎而出、拔塵而飛、且容與於都官、轉淸通於吏部、木升而成雲棟、鴻漸而荷天衢、回視同時、而項領折腰、妄意而徘徊戲路者。異日遲速相校。何止三四載已哉、則門下之未爲不遇也。知台旌過敝郡而北、道左當罄此懷積也、

詞意俱有餘

○答羅敬叔

讀十二故人傳。知高誼久矣。弟少學詩賦。祇以自娛。不似前人用此挾交作聲色也。所至得罪名人。非止敬叔。前於右武兄處邂逅。僅高揖而別。欲一語不得。忽然懷舊心傷。克生仲嵌。皆爲異物。吾鄉此道亦復鮮人。如敬叔者何可便得。大將軍何以重揖客也。

○答門人曾在中

僕不效君平賣卜也久矣。在中善爲我辭焉。

○與無去上人

四戒可攝一切戒

秋淨尚圖借一臂袈裟地。聽龍門說法也。四香戒如教上、不亂財。手香不淫色。體香不誑訟。口香不嫉害。心香。常奉四香戒。於世得安樂。

○與翁泰輿

往來東越。得習令兄先生風政。淑人君子、益清廟之鍾球、而高闈之柱鎮也、天幸計吏、得望光儀儼朗冲、凝流光可挹、立談數語、動感垂慈、向後投棄、音徽遂遠、幸時咏封奏、知朝有人焉。野亦可恃。茲者明公更以甘棠聯大越之陰。華蕚並長春之邑。豈獨題村於

閒健語

春署恒將對拜於黃扉聽鸞和之在天忻燕喜以無地上路新秋千旄在望曷任依依

○與盧貞常大參

聞之禮入其境而五經之教可知也攬秀樓文字千餘不佞錄近六百渢渢乎欝欝乎層積森發此皆門下愷弟作人致大觀如斯顧諸士貧合貲僅梓其半盛美不全殊可慨惜成大美者必謀於大人門下當爲欣然了此知無難也

與方玉城

玉城思緒英奇。不謂千里殊風。得成良晤。清歌綠酒。長夜留連。悵彼離情。正如昨日。芙蓉木末。攀展何其。幸帝子閣中。得遘左使君。知道履逾暢。小姬別館。能自超然。良慰。大筆必多瓌瑋。非此不能為公脫穎也。

淸出不可刪

答趙我白太史

被病久時念天水眞人。嘗欲從之。無路也。幸以河梁之節。願一追陪。而風雨淒人。寒痟所避。捧讀大章。金石為響。搔首一過。頭風頓拂。開春能勝杖履。當從研

[illegible]於髮姑鳳凰之側也。

○答羅匡湖

市中攢眉忽得雅翰讀之謂弟著作過駝綺語但欲弟息念聽於聲元倘有所遇如秋波一轉者夫秋波一轉息念便可遇耶可得而遇恐終是五百年前業寃耳如何二夢巳完綺語都盡敬謝貞愛不盡

老僧於此悟禪又一轉語

○寄左滄嶼

日中如門下零露蔓草未足擬其清揚秋水霜兼差以尉其游遡鳴琴山水太冲深招隱之情遲暮佳人

峭秀

惠休擬碧雲之詠倏焉別去渺矣伊人再覯無從悵佇何及

[illegible][illegible]王相如

[illegible]窰已久聞其無人足音空谷乃有相如陶陶永夕

[illegible]雅雄發方娓適館荒涼無以假司馬而尺素遠貽（相如必借司馬猶是蹊徑）

[illegible]之白紵風義藹如委蛇素絲長卿故自多情加以凌雲之筆隨在當為重客何煩不佞饒舌也養田近業何如秀才念佛如秦皇海上求仙是英雄末後偶興耳

無禪意不得

[illegible]黄貞父

[illegible]池杨花早放凍雀喧然不謂有美人之貽世[illegible]遊久微道力誰當憂之憂身不治正是世外人事悟到久當不復憂此身也

○答李還素

蒲柳之姿偃卧江閣扊惠曹溪三作檀度機神言無不盡至云非不讀六籍一讀一腷臆文字原不立何字可寓瞬可謂爻頌窮於此域唄賛深乎彼岸矣豈非朱濵浩杳雲霞之所沃蕩浮峯軫隱日月之所回

奇

薄驅靈洞秀合而成東父之文言耀南瞻之震旦耶珍藏鳴玉代響洪鍾病起觀濤晤言斯企

○寄彭魯軒侍御

不佞有識以來見直指使者何止數十公逴逴幹潔自將要以補偏蹈隙非欲直爲世界傾洗一番否濁吏不留餘如兄之治越與弘陽兩公雖被患而去吳越間庶幾一清身爲男子高步中原他更何論不佞割鷄而傷况其大者新舊之間久成局段豈可爲哉

吾輩須具此一副襟期

○答沈華東

可恨　可畏

不根之譚出弟門人之口誠然因新知而責故知借舊師以贄新師巳遍南部洲矣豈吾鄉爲甚弟宦淺來者常不能厭其意但令人厭其意亦不能厭其口也即如陳思罔日市斗米而謂其侵腴田鄒爾瞻絕口公事而謂其好與人事他可知矣

答門人陳仲容

大作奇特却是尋常道理日月湖中恒有異產欣快何極

寄李孺德

今人做童生秀才時便依草附木何況仕路乃能跕定脚跟臨川不止爲孺德教也

聞孺德成進士殊快以孺德恂恂孝友他日當不負此科名也吾輩初入仕路眼宜大骨宜勁心宜平勿（跌宕）乗一時意興便輕落足後費洗滌也顧僕一生拙宦而教人宦乎然亦以拙教也（妙）

○答張雨若

門下以命世之英接元凱之運鴻名與而作雨賜姓翁（奇）以遠天廣昌之廣洋洋清江之淸湛湛所在快覩實願從遊已寄謝於右文復附聲於輿祖搴美人而誰爲語思公子而未敢言忽以令君之言欲爲相公

一味真率

之觀耶以咲小者之爲小製何如大製豈容代大匠之作小年不及大年惟其有矣豈曰能之

○寄姜守冲公子

不佞弱冠時庚午冬同令先公春試同旅舍對牕扉而卧先晨起者必揹背而咲時王鄭二君子在焉以後道義風期常相切厲訪之宣城張青野在焉壬午生赴春官過杭州湖上卧雪者月餘生之制義並是此時所作每一篇出先公必爲噴飯絕倒今其必傳向後音徽渺焉古人不可見矣懷思至今山川曠遠

學者不可

莫知公子幾位。賢孫幾人。明德之後。必有達者。幸悉示我。以慰遙思。先公當已祀於社。諸所爲銘傳飾終信後之文。十一寄讀。詩書孝友。弘紹先業。自是慶門饒事。益爲勉之。生年六十。兒輩勝衣而已。王鄭張三君家世何如。亦一時共旅之懷也。悠悠江楚。晤言莫盡。

○與康日顔

讀大作瑽瑽琤琤。鮮發可喜。加以瓏琢。魁卷無疑。蘇有嫗賣水磨扇者。磨一月值可兩半。月者八百錢。工

方昔人可知吾鄉文字近不能與天下爭價者一兩日水磨耳

○答張了心

君子之至於斯也吾未嘗不得見況如了心者有江漢大國之風又吾亡友子聲之友乎得子聲之友如吾子聲在也悲喜殊甚扇頭見故心人尚能楚歌也風調

盱有明德夫子語錄當已醉心無寶山相失也

○與門人吳來復

蘇季子黃金盡益發篋引錐卒以六國擯秦管子之

義仍淹跡文史鞭心門紙向人便銜走時義一路隨方化導耳

後一人而已門下固爲清吏後而文史足用止時義一路未肯降心以從此此如轉丸振落能以鄙言從事時亦弋獲否

○答來任卿觀察

今春訃吏見去者直以爲仁兄卽主兗哉雖然莒僕窮弱人耳行父逐之張其事者猶曰舜功二十之一好話頭仁兄功不舜功二十之半乎花園接樹何似春早便有佳意時時行散及之倘安車且至又須車上一儛何如

讀書方

精整

○與余成輔

先儒云收放心與可記書不忘足下靜坐存想數月來讀書覺有光景不似從日此如苦行頭陀忽然開霽瀾香千偈不足為也今之隱几者豈昔之隱几者耶

○答遂昌辜友吾

門下揚粵旋原晉安華族冲明在射挹清源而寫照宣慈惠物挾溫嶺以揚暉赤子何知庇棠陰於父母之國小人革面食桑椹於君子之堂奚豺虎之足投

顧鳳鸞而已化政高東浙風遠南洲至如不佞傷昔年之製錦敢言大邑大官仰今日之鳴琴足辨任人任力既荷包蒙更懋惠責謹頓首以謝來儀尚剖心而談逆事平昌有君子堂

與王覲生

世人如鰲山燈妙謔裁有煖氣手足便動吾弟可不一發憤耶三兒已赴龍沙矣

又與朱象峯

非譚江陵以下諸相各成局段兄憶其大畧記之稍

暇當爲點定。可論相亦可論世也。

○與羅玄父

夢澤書來。始知皐比南學。以弘材而蚤擁清序。士固有所自致。如薄俗何。生長西湖。宦學南都。勝寄都爲妙明收盡。著作日新。可勝想似。

○答樂愚上人

此時世路人情。大非昔比。做官人失勢。出遊亦難如意。況衰颯老僧。數百里外。向朱門求覯。能悲施者幾何人。安之矣。兩貴人俱無報書。亦無庸相報也。蓮社

二語已盡

文乆附去遠公有靈世豈無具龍象大力者成此勝事不必隱向鶏鶩索食也

丶丶寄盧貞常

不佞被病寒崖門生陳伯達來云門下已返莆中之棹矣駭愕沮懊不知所以後言其槩始有由來世路之難行宦情之難信一至於此門下弘猷亮節炳如日星何能點綴獨爲世道人心一恡憏耳當事憐木自應凤鸞以尉懸岐

丶丶寄門人傅雲中

口 開無数笑

大作知當大受。病中聞報。爲撫掌大咲。知雲中亦笑
而不止也。邇勸門下調攝。快意之際。宜倍自珍

○寄葉增城

方布穀寒暄。而傳春錄者云。門下高發矣。蒼蒼者何
嘗不念讀書人耶。錄中名士不少。而能流雅頌之聲。
菁治安之術。正恐未有賢於門下者。承明著作。幸有
早寄。

、、答江完素

金川深仁。戶讚途頌。去思可勝耿耿。封彈之司。在帝

存是書以見朝無忌許

左右。明公可謂能安人。當事可謂能知人矣。兒輩碌碌、承念及、并謝、

○答岳石帆

讀手筆云。世人亂萌、何言之徐徐也。喜外間把持差勝。吾輩或可恃以老。不至大顛越耳。

、、答李鵬岳

暑牘中得讀扇頭、四十年塵漬。嗒然頓消。更辱雙素。鄭重在清字。淸人之惠可易得耶。海濱高枕、久負蒼生、如何、

○○答余瑤圃

[illegible]童子求蒙而叨執憲之知暨作[illegible]
而托司空之重仁深引汲義切歸依顧以寘迹於
方遂乃銷聲於寒谷音徽儼爾慶赴闕如每咏大車
動羔裘豹袪之想欲陳釆藻寫桃投李報之思力請
未能公論具在加以通家之喜得觀華國之成妙宰
殊高於一丘集賢將徵於四諫拜太丘於都下乂知
元方之有季方重蒼生於會稽快覩萬石之齊安石
方懷宿好更重新知海上相望明月祗用思存山中
惟有白雲無堪持獻

用筆鬆

○○答李淮南

門下蟠根僊李。擢秀維楊。本當盛之白玉之堂。偶爾試之淸風之邑。才華無敵。一洗而凡馬盡空。政事有神。四顧而全牛已解。至如不佞。一行自免原非養望東山。再出何期。不致貽譏南岳。分無求於聞達。寧言空谷足音。奉有斐之文章。眞是從天喜色。多儀藉饋拜嘉惠於青詩。筆墨之中。薄意未將。祈炤亮於竿牘篚筐之外。

○○答錢受之太史

可敵劉勰文心

文章之道有盡所托曠世可以研心異壤猶乎交情存乎感遇感效於斯或爲風神形似之言或以情理氣質爲體愜一而止得全寔難捧讀大制弘郁之文深微之旨豐美者如羣鳳萋萋而朝陽溢其采簡妙者如高鴻巘嵲而雲露發其音渴者飲其情瀾倦者驚其神岳翰天飛而不窮巵日出以無盡綦矣備矣而復垂音一介奬借橫披所謂溝中之斷寵以丹青混沌之姿鮮其眉目逼懷若斯心感何極不佞壯莫猶人衰當復甚世途瞶瞶妄馳王霸之思神理綿綿

長負師友之愧。賦學羞乎壯夫。曲度夸其下里。諸如零星小作。移時輒用投捐。蓋亦寸心所知。匪煩人定者也。又何足掩空虛而對問。侈怡悅以把似者哉。江外三藩。時勤星使。如天西顧。候望有期。

○與葛屺瞻大參

擬過滋口。庶挹清眞之色。而一琴一鶴。宵在遁仙亭際矣。悵惘中返。未幾焉公坐化。眞所云嘆逝比悠悆。交臂乃耆年。徒令彌深遑念耳。樂恐禪老。以棲賢蓮社見約。偶與題詞。意此地是明公夙慈所留。非得明

公發神僊之音號如龍之衆固不能震動榛礫招延氣味也萬惟留意無與俗同

寄朱朱陵

近得良書知巳還傴署弟志似閔叔不肯一累縣官三年無謬敬者會稽士馬生應兆以高才困成均幸過而與之

與喻叔虞

見賢昆季俱瑯瑯如見松高生在外昆爲吳越諸少所愛歸來十載始見叔虞愛我叔虞有意成詩乎學

律詩必從古體始乃成從律起終爲山人律詩耳學古詩必從漢魏來學唐人古詩終成山人古詩耳叔虞力尚可爲如生老矣尚能商量此道恃愛言之并以示我同好

○答楊景歐大行

某猥薄無所底門下乃褒其纖介先車騎而顧之復諭以無毁導以有言薄陳梗槩獲受淵弘東國之下白屋西河之過曲巷未足儷其冲洽也委頓荒沉未敢再奉光塵夢寐天人邈焉河嶽承示台懷中原無

當三門端急砥柱誠難諸惟門下自力

答沈幼宰

尊公名德中朝舊於讓亭師座右習聞風淑嗣知門下文采照麗兩都更懸名翰天際奇書日出貫穿三千年之上翻駁二百則之中奇矣麗矣序言勉成以復公有良史才大對維期便當荷達木天用尉跂仰

與余節侯

利器不可以示人節侯文宗有金石聲幸益自愛（危言妙）

與門人李本仁

眞以清白傳家者拜張拜服

吾鄉氣脉方盛、既占羊角、遂擬龍頭、來作亦神、錄之至矣、勉之、

集中嫌此等纖句

○與男開遠

祖望孫榮、孫榮而祖不待、見舉於鄉、父嘆於室矣、桂聯寄爾、寶精神、則本業固、謹財用、而高志全、我歌鹿鳴、五十年求一避債臺不得、念之、

聯句意未純不如下二句好

○答羅匡湖

弟朽人也、父母朽則朽矣、如仁丈出為一世之重、處為大道之宗、皆大孝、事何復遺憾、而不孝能追孝萬

一耶頹憊昡瘠。無復人形。時問棲梧土星何時剋度爾。

○寄門人饒見石

見石積學敦行。何妨爲六月之息。來使云見石且就選。如以爲色養則捧檄亦佳事也。

○答李孟白岳伯

郢些華於褒綸。南金盈於渥典。劉綱龐蘊之喻。有若昭蘇。第榮養多虧。終難以世外相釋也。

答門人李實夫

邑蒼

邪而有餘。不若正而不足。爲子之節已終。何必求餘也。

答馬稺遙

先慈之哀、繼之先嚴、創鉅痛深、加以哀羸濫粥强杖不能起此壞墻。何暇及硯席間事。第痛定時作千里之思。大篇高者危激。深者淵裕。更疎豁之。於世目尤快也。

答劉宗魯

擬爲詞、哭尊公、而六十八歲之兒、忽然失此怙恃

宏祖仲由氏

澗頓易堂室交空如割之懷重創莫北何能復畢詠
挽之禮遠儀鄭重愧無以承涕零而已。

○答門人萬可權

昔人云未聞以官學也然而從學於官其學愈滋山
川風物國憲官常咨其采拮或不在區區佔俾間也
桂宮在御而苦次是存詞誼兼惻臨風泫然。

玉茗堂尺牘卷六　終